Una giornata uggiosa

Musica di Lucio Battisti
Parole di Mogol

©Copyright 1980 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Milano - Editori proprietari - Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 - Tutti i diritti sono riservati

Mosso

Mim Re Do7+ Sim7/4

Chit. accomp.

pp in assolvenza

Mim Re Do7+ Sim7/4

So-gno un ci - mi - te - ro di cam - pa - gna e io là, al -

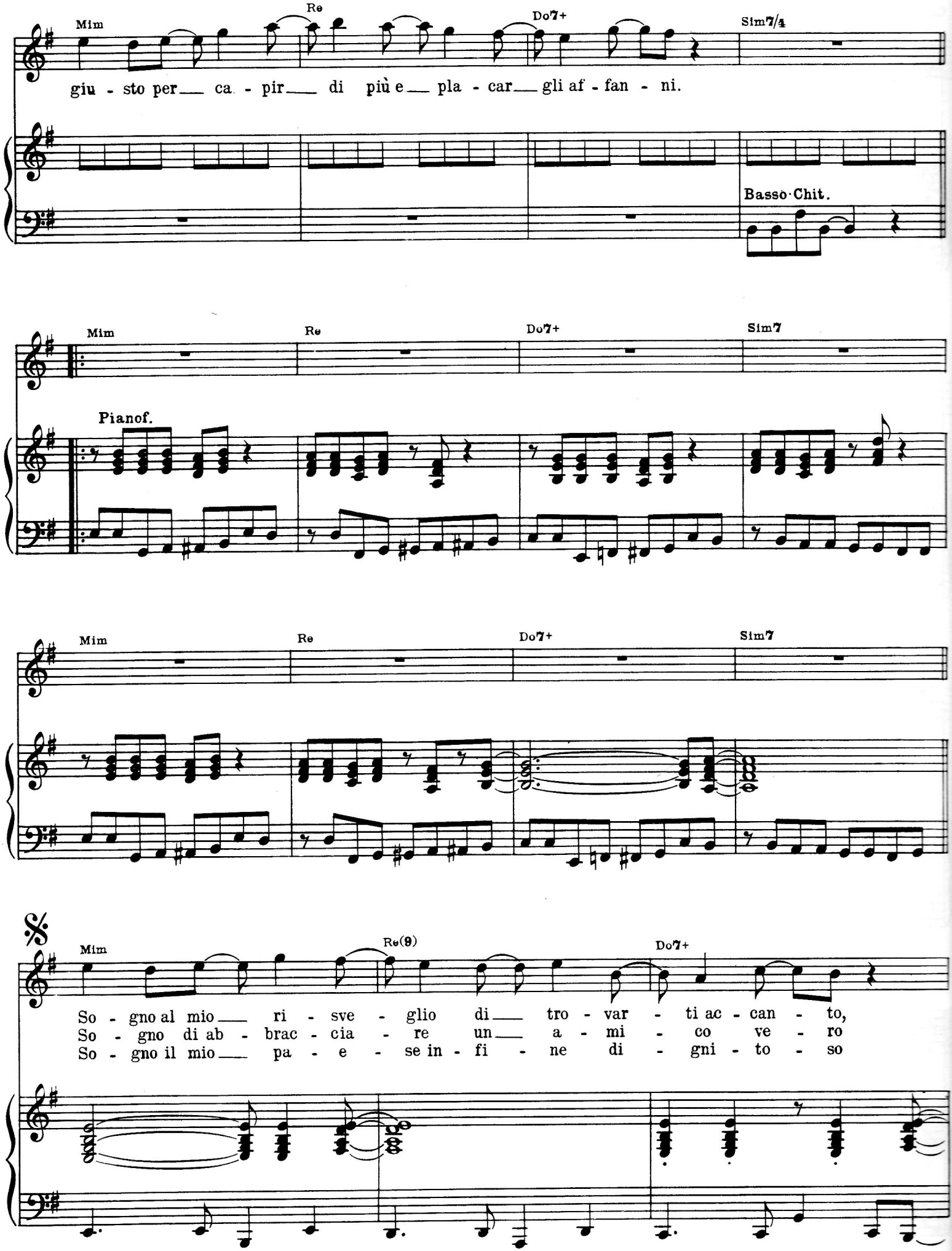
segue Chit. accomp. Sola

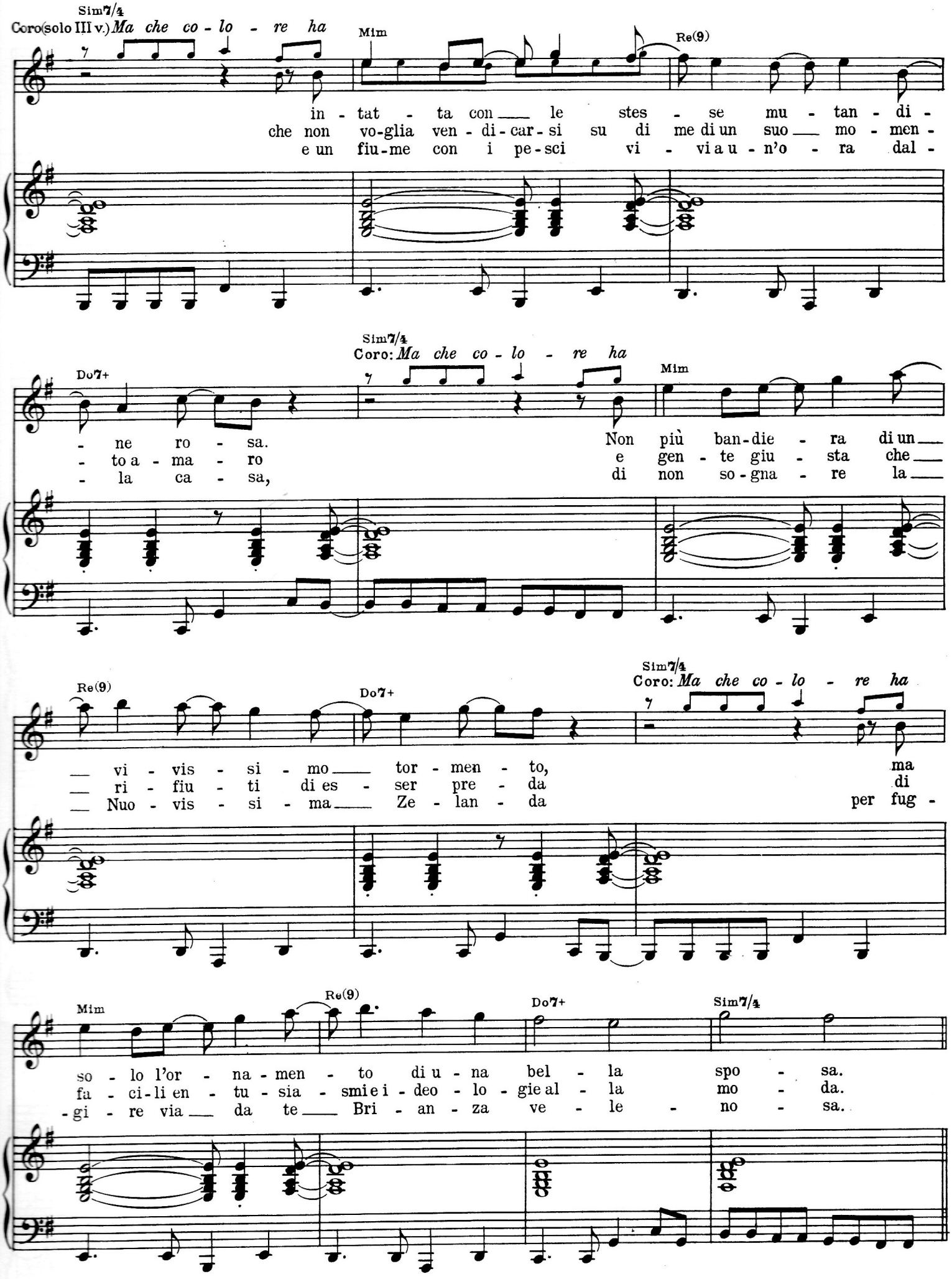
Mim Re Do7+ Sim7/4

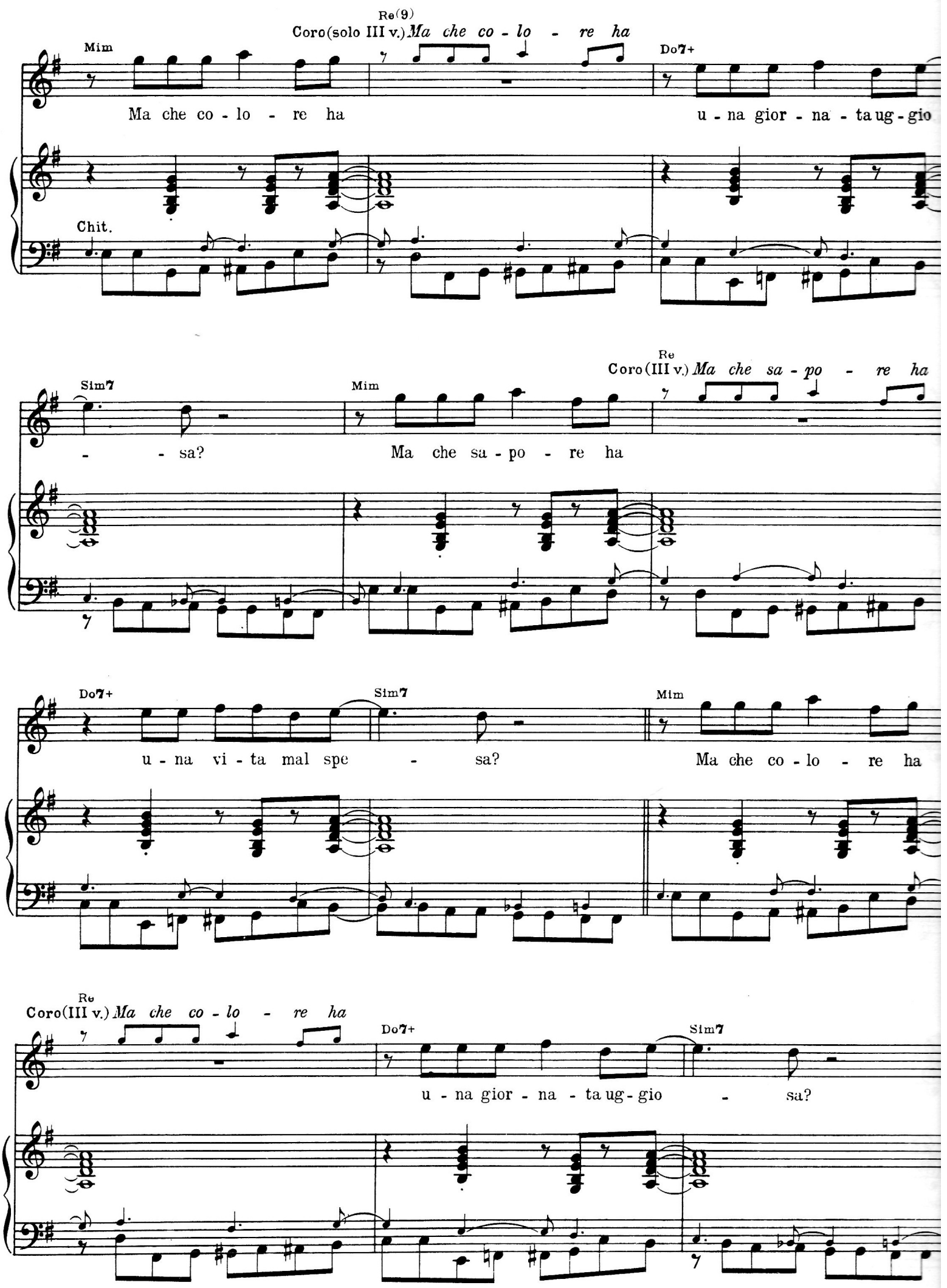
-l'om-bra di un ci - lie - gio in fio - re sen - za e - tà. Per

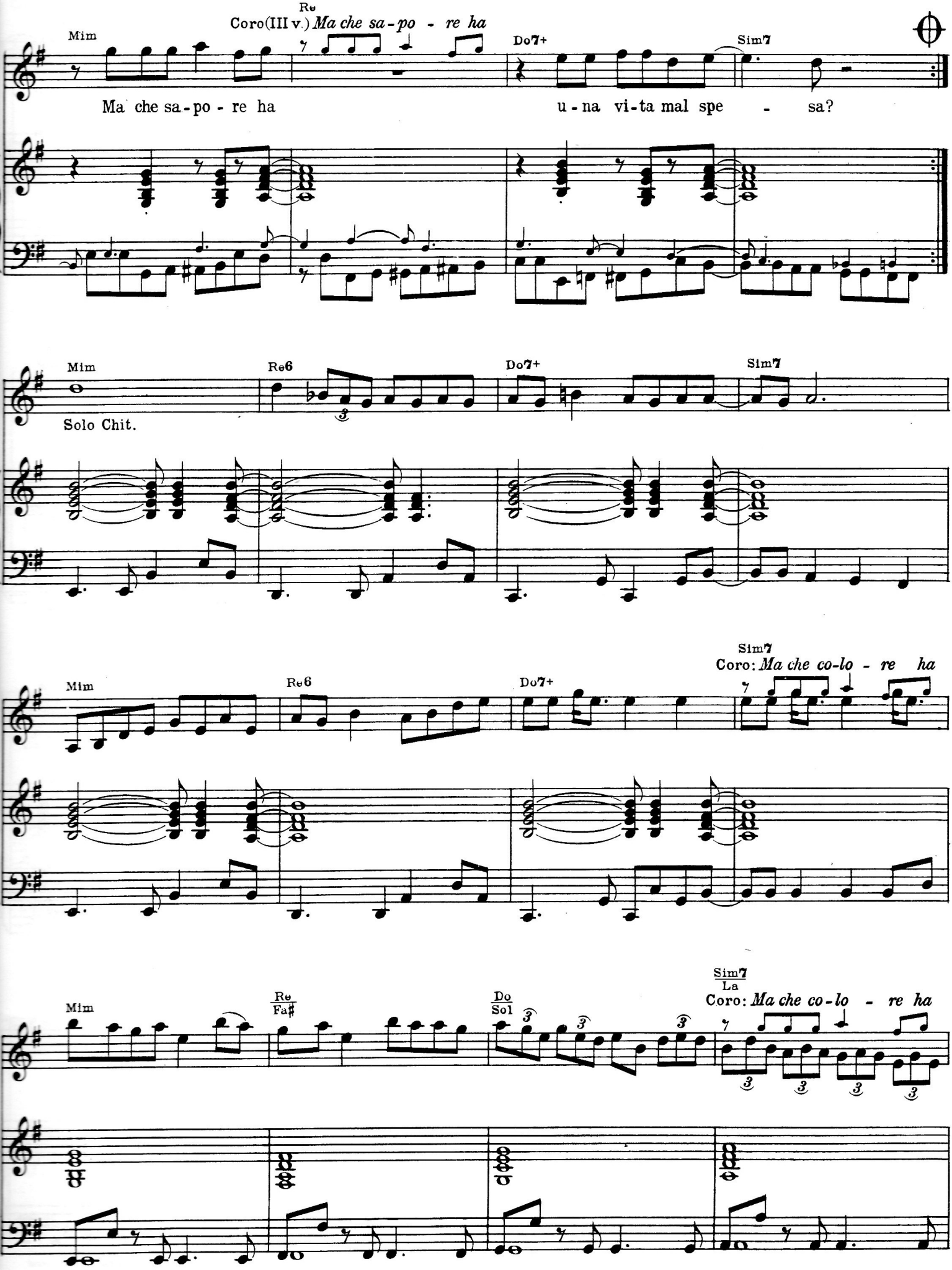
Mim Re Do7+ Sim7/4

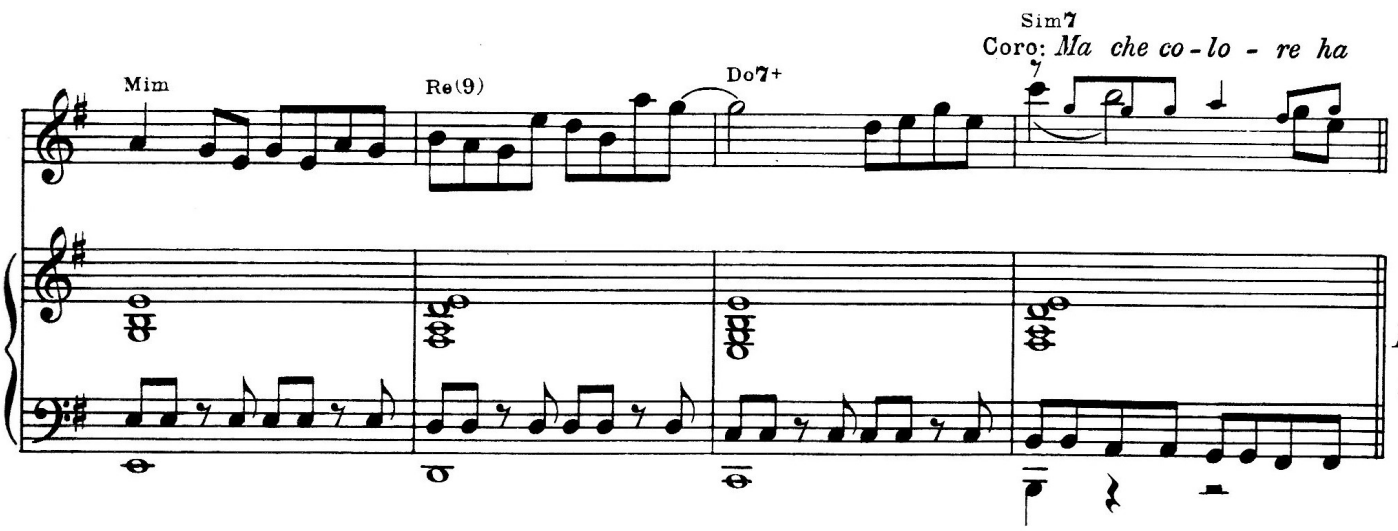
ri - po - sa - re un po - co due o tre-cen - to an - ni

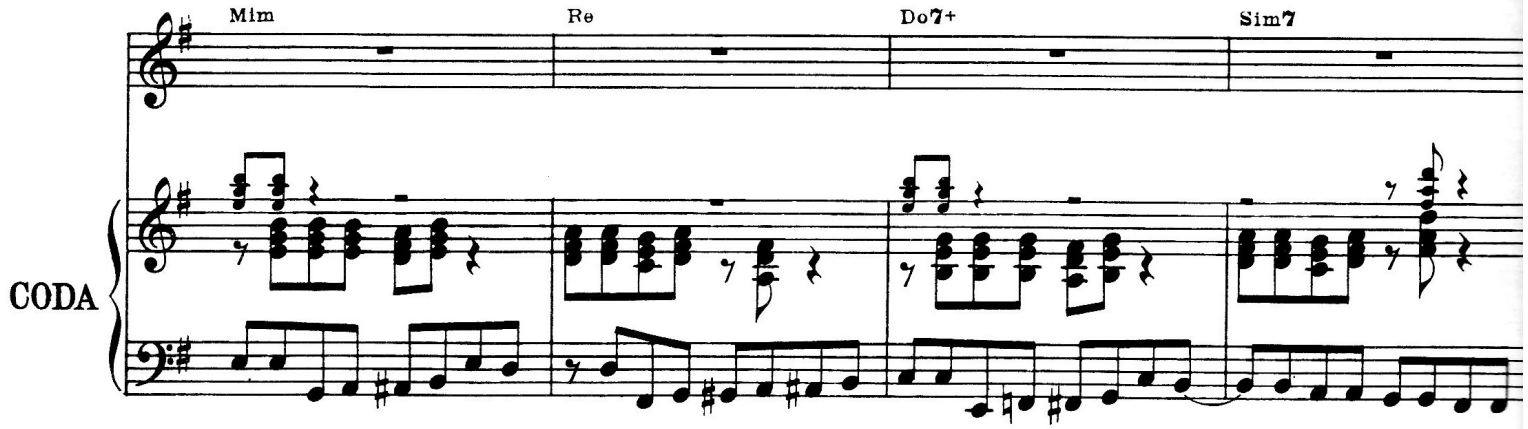

Mim
Re
Do7+
Sim7/4
giu - sto per ca - pir di più e pla - car gli af - fan - ni.
Basso Chit.
Mim
Re
Do7+
Sim7
Pianof.
Mim
Re
Do7+
Sim7
Mim
Re(9)
Do7+
So - gno al mio ri - sve - glio di tro - var - ti ac - can - to,
So - gno di ab - brac - cia - re un a - mi - co ve - ro
So - gno il mio pa - e - se in - fi - ne di - gni - to - so

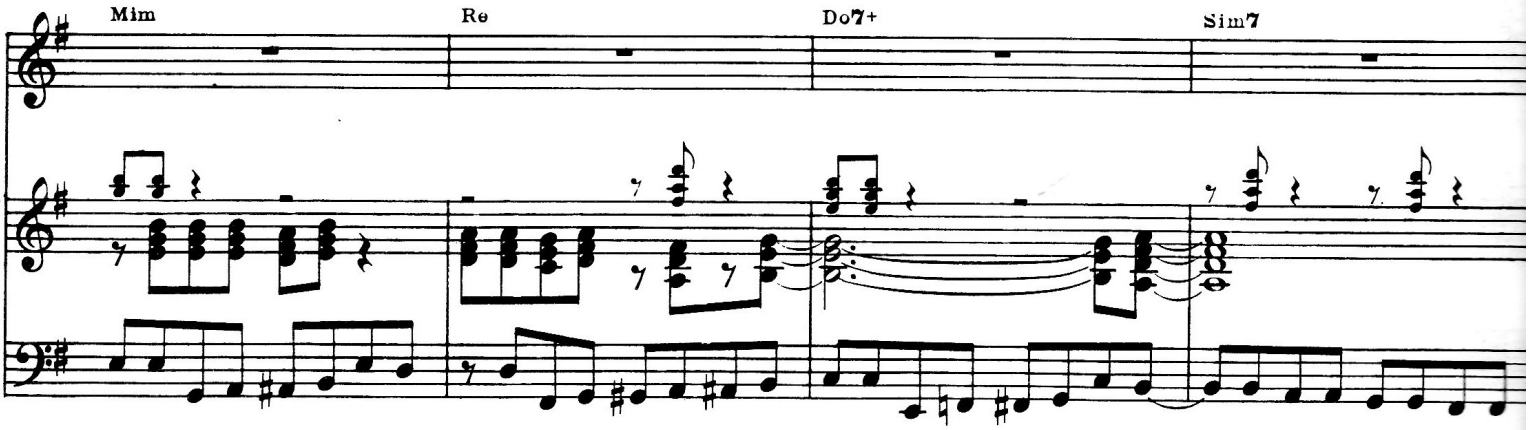

Sim7/4
Coro(solo III v.) Ma che co - lo - re ha
Mim
Re(9)
in - tat - ta con le stes - se mu - tan - di -
che non vo-glia ven - di - car - si su di me di un suo mo - men -
e un fiu-me con i pe-sci vi - via u - n'o - ra dal -
Sim7/4
Coro: Ma che co - lo - re ha
Do7+
Mim
- ne ro - sa.
- to a - ma - ro
- la ca - sa,
Non più ban-die - ra di un
e gen - te giu - sta che
di non so - gna - re la
Re(9)
Do7+
Sim7/4
Coro: Ma che co - lo - re ha
vi - vis - si - mo tor - men - to,
ri - fiu - ti di es - ser pre - da
Nuo - vis - si - ma Ze - lan - da
ma
di
per fug -
Mim
Re(9)
Do7+
Sim7/4
so - lo l'or - na - men - to di u - na bel - la spo - sa.
fa - ci - li en - tu - sia - smi e i - deo - lo - gie al - la mo - da.
- gi - re via da te Bri - an - za ve - le - no - sa.

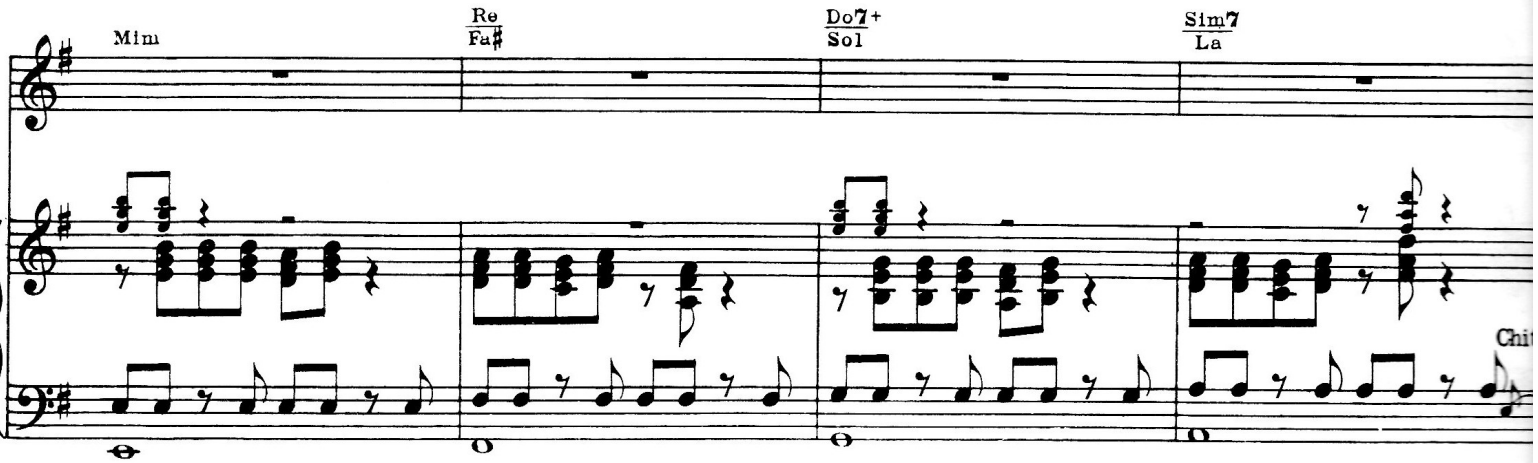

Re(9)
Coro(solo III v.) Ma che co - lo - re ha
Mim
Ma che co - lo - re ha
Do7+
u - na gior - na - ta ug - gio
Chit.
Re
Coro(III v.) Ma che sa - po - re ha
Sim7
- - sa?
Mim
Ma che sa - po - re ha
Do7+
u - na vi - ta mal spe - sa?
Sim7
Mim
Ma che co - lo - re ha
Re
Coro(III v.) Ma che co - lo - re ha
Do7+
u - na gior - na - ta ug - gio
Sim7
- sa?

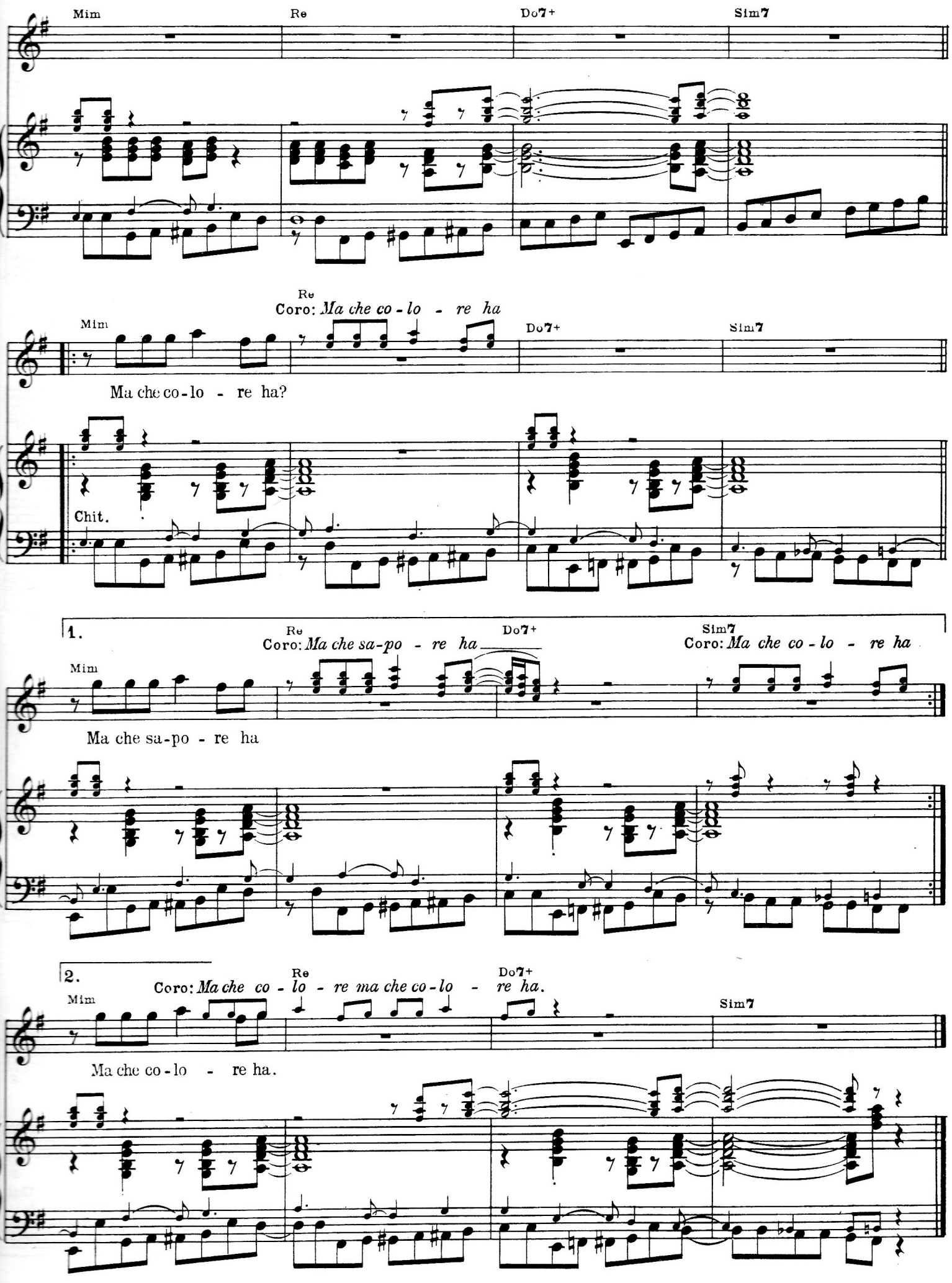

Re
Coro(III v.) Ma che sa-po - re ha
Mim
Do7+
Sim7
Ma che sa-po - re ha
u-na vi-ta mal spe - sa?
Mim
Re6
Do7+
Sim7
Solo Chit.
Sim7
Coro: Ma che co-lo - re ha
Mim
Re6
Do7+
Mim
Re
Fa♯
Do
Sol
Sim7
La
Coro: Ma che co-lo - re ha


Sim7
Coro: Ma che co - lo - re ha
Mim
Re(9)
Do7+
Dal 𝄋 al
poi Coda


Mim
Re
Do7+
Sim7
CODA


Mim
Re
Do7+
Sim7


Mim
Re
Fa♯
Do7+
Sol
Sim7
La


Mim
Re
Do7+
Sim7
Re
Coro: Ma che co - lo - re ha
Mim
Do7+
Sim7
Ma che co-lo - re ha?
Chit.
1.
Re
Coro: Ma che sa-po - re ha
Do7+
Sim7
Coro: Ma che co - lo - re ha
Mim
Ma che sa-po - re ha
2.
Re
Coro: Ma che co - lo - re ma che co-lo - re ha.
Do7+
Mim
Sim7
Ma che co-lo - re ha.