

Il Poeta

Bruno Lauzi

7

13

19

25

31

37

42

47

53

ALLA SE RA AL BAR CON GLIA MI CI SI PAR LA VA DI
DON NEE MO TO RI SI DI CE VA SON GIOIE E DO LO RI
LUI PIAN GE VAE PAR LA VA DI TE SE SIAN DA VAIN PRO
VIN CIAA BAL LA RE SI CER CA VA DIA VER LE PIU' BEL LE
LUI RES TA VAA GUAR DA RE LE STELLE SOSPI RA VAE PAR
LA VA DI TE AL LE CAR TEE RAUN VE RO CAM PIO NE
LO CHIA MA VA NOIL RAS DEL QUAR TIE RE MAUNA
SE RA GIO CAN DOA SCO PO NE PERSEUN PUN TO PAR
LAN DO DI TE ED IN FI NEUNA NOT TE SIUC CI SE
PER LA GRAN CON FU SIO NE MEN TA LE FUUN PEC

58

CA TO PER CHE'E RA SPE CIA LE PROPRIO CO ME PAR LA VA DI

Musical staff for measures 58-63. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are: CA TO PER CHE'E RA SPE CIA LE PROPRIO CO ME PAR LA VA DI.

64

TE ORA DI CONO FOS SEUN PO E TA CHE SA PES SE PAR

Musical staff for measures 64-70. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are: TE ORA DI CONO FOS SEUN PO E TA CHE SA PES SE PAR.

71

LA RE D'A MO RE CO SAIM POR TA SEIN FON DOU NO MUO RE

Musical staff for measures 71-76. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are: LA RE D'A MO RE CO SAIM POR TA SEIN FON DOU NO MUO RE.

77

E NON PUO' PIU' PAR LA RE DI TE

Musical staff for measures 77-82. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are: E NON PUO' PIU' PAR LA RE DI TE.