

Non siamo in pericolo

Testo di V. NEGRINI

Musica di C. FACCHINETTI

129 Moderato

Se il mon-do as - so - mi - glia a te
- mi - glia a te

La Re

— non sia-mo in pe - ri - co - lo — può na-sce-re an-co-ra l'im-pre-vi-
— non sia-mo in pe - ri - co - lo — c'è an-co-ra ben - zi-na da bru-cia-

simile Sim Sol

- sta — pri-ma - ve - ra. Se il mon-do as-so - mi - glia a te
- re — per so - gna - re. Se il mon-do as-so - mi - glia a te

Re Fa# Mim Sol La Re

— si può an-co - ra ri - de - re — pian-ta - re del gra-no, far bam-bi-
— rial-lac-cio il te - le - fo - no — mi la-scio toc - ca - re de - ru - ba -

Sim Sol

- ni — se vo-glia - mo non sia-mo in pe - ri - co - lo.
- re — si può fa - re non sia-mo in pe - ri - co - lo.

Re Fa# Mim La Re La

Stia-mo a-spet-tan - do la fi - ne del mon - do ma atten - ti che è so - lo un film.
Stia-mo stringen - do le vi - ti del mon - do chis-sà — se fun-zio - na o no —

Re Sol

— vo - la - mi in brac - cio e ti pren - do e mi sal -
— c'è del - la gen - te al con - fi - ne è l'Eu-ro -

La7

- vo la vi - ta sal-tan - do in a - ria in - sie - me a te. —
 - pa in-no-cen - te che vie - ne al so - le in - sie - me a noi. —

Solm
Sib

Re
La

Fuo-ri la te - sta che tut - to s'ag-giu - sta se il mon -
 Fuo-ri la te - sta che tut - to s'ag-giu - sta se il mon -

La

Re

- do as-so-mi - glia a te — che non hai mez - ze pa - ro -
 - do as-so-mi - glia a te — tor-nia-mo a vi - ve-re in cen -

Sol

La7

- le che ci met - ti un mi-nu - to a ca-pi - re da che par -
 - tro ci sa-ran - no più lu - ci di not - te e me - no po -

Solm
Sib

- te sta — la sin-ce-ri-tà. — 1. Se il mon-do as-so -
 - li - zia — in pe-ri-fe-ria. — 3

Re

La

2. Se il mon - do se il mon - do as - so -

3

2/4

3

Dal $\text{\$}$ al $\text{\$}$ poi segue

Orch. Effetti elettronici

Chit.
La
pp

cresc.

simile

ff

Re

Sim

Sol

La

Re