

Mezzanotte per te

Testo di V. NEGRINI

Musica di D. BATTAGLIA

136 *Lento*

Do Fa $\frac{\text{Fa}}{\text{Sol}}$ Do Fa $\frac{\text{Fa}}{\text{Sol}}$

Mez-za-not-te per te che la-vo-ri al gior-na-le —

simile
Do Fa $\frac{\text{Fa}}{\text{Sol}}$ Do Fa $\frac{\text{Fa}}{\text{Sol}}$

un pen-sie-ro e un caf-fè cor-reg-gen-do pa-ro-le —

Do Fa $\frac{\text{Fa}}{\text{Sol}}$ Do Fa $\frac{\text{Fa}}{\text{Sol}}$

mez-za-not-te per te die-ci pia-ni più in al-to —

Do Fa $\frac{\text{Fa}}{\text{Sol}}$ Do Fa $\frac{\text{Fa}}{\text{Sol}}$

del-la stra-da di un sa-ba-to se-ra nor-ma-le. —

Do Fa $\frac{\text{Fa}}{\text{Sol}}$ Do $\text{Mi}7$

Le tue fi-glie a bal-la-re la tua pe-ri-fe-ri-a —

Fa $\frac{\text{Fa}}{\text{Lab}}$ $\frac{\text{Do}}{\text{Sol}}$ $\frac{\text{Lam}6}{\text{Fa}\#}$

le vacan-ze fi-ni-te nè be-ne nè ma-le. —

Fa Sol Do Fa $\frac{\text{Fa}}{\text{Sol}}$ /

© Copyright 1983 by { Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40.
S.n.c. DISCORSO Edizioni Musicali - Milano, Viale Bianca Maria, 35.

© Copyright 1986 by { Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40
PIÙ IN ALTO S.n.c. Ediz. Music. - S. Lazzaro di Savena (BO), Via Del Colle, 26 } Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

Mez-za-not-te per te con la pen-na sul mon-do _____
 Mez-za-not-te per te, che vo-le-vi ca - pi - re _____

simile
Do Fa Sol Do Fa Sol

e il tuo li - bro che sta pia - no pia - no na - scen-do _____
 che hardi-sfat-to va - li - giee pas-sa-to fron - tie - re _____

Do Fa Sol Do Fa Sol

mez-za-not-te per tee la tua bar-ca sul la - go _____
 mez-za-not-te per tee la tua don-na se - gre-ta _____

Do Fa Sol Do Fa Sol

e l'au-tun-no che sta pia - no pia - no ar - ri - van-do. _____
 che da qua-si due an - ni ti in - va - de la vi - ta _____

Do Fa Sol Do Mi7

E tuo pa-dre in cam - pa - gna più ro - bu - sto di te _____
 la tua die-ta il tuo cuo - re la tua de - mo - cra - zi - a _____

Fa Fa#m Lab Do Sol Lam6 Fa#

che sor-ri-de al-le don-ne al-le vi-gne al-le stel-le. _____
 la tua vo-glia sta-not-te di an-dar-te - ne vi - a. _____

Fa Sol Do Re

E sfo-glian-doi pen-sie-ri _____ co-me fos-se il gior-na-le di ie-ri _____
 Co-me ai tem-pi mi-glio-ri _____ fuo-ri do - ve l'Eu - ro - pa non c'è _____

Mib Lab Mib Dom

chui - di gli oc - chi ed è se - ra in u - n'al - tra cit - tà.
 cac - cia - to - re di sto - rie e di fo - to - gra - fie.

Lab Mib Fa7 Sib

Pri-ma-ve-ra di Pra-ga — le ter-raz-ze di mu-si-ca sla-va —
Co-me ai tem-pi dei tem-pi — a Sai-gon pri-ma-ve-ra di lam-pi —

Mib Lab Mib Dom

e la ra-dio gri-da - va o-gni o - ra di più. — E
con i con-trab-ban-die - ri ei sol-da-ti nei bar. — L'at-



Lab Mib Fa7 Sib

l'al-ba sui tram — fer-ma-ti per stra-da i car-ri al con-fi-ne del-l'est — le
-te-sa in ho-tel, — le ma-lin-co-ni-e i da-die i te-le-fo-ni chiu-si — poi

Lab Sib Mib Sib Fam7 Sib Mib Sib

braccia di lei, — il fo-glio di vi-a e l'ul-ti-mo a-e-re-o che va
l'al-ba in cit-tà — il fo-glio di vi-a e l'ul-ti-mo a-e-re-o che va

Lab Sib Mib Sib Fam7 Sib Mib Sib

vi-a. —  —
vi-a. —  —

Sol7 Do Fa Fa Sol

Dal S al C poi segue

Mez-za-not-te per te, la fi-ne-stra si chiu-de —

Do Fa Fa Sol simile Do Fa Fa Sol

so-pra un so-gno im-pre-vi-sto e le so-li-te stra-de —

Do Fa Fa Sol Do Fa Fa Sol

mezzanotte per te con l'inchiostro sul di-to —

che hai fumato un po' troppo e hai bisogno di

Do Fa Fa Sol Do Fa Fa Sol Do Fa Fa Sol

fia-to. —

Do Fa Fa Sol Do Fa Sol

ad lib. sfumando