

# La tua Immagine

Dino

SE TU GUARDI GLI OCCHI MIEI CHE HANNO PIAN TO PER A

MOR SE TU GUA RDI LE MIE LA CRI ME

PUOI TRO VAR CI LA TUA IMMA GI NE QUEL TUO VI SO

QUELLA BO CCA CHE BA CIAI CHE BACIAI E COSI' SA

PRA I CHE DA QUANDO HO PER SO TE PER AN DAR ME NE CON

LEI IO MI SENTO IL\_PIU' COL PE VOLE IL PIU' PO VE RO TRA

GL'UO MI NI E MI MAN CA IL CORAG GIO DI TOR NAR

DI TORNAR D A TE DA TE e

SE TU GUARDI GLI OCCHI MIEI CHE HANNO PIAN TO PER A

MOR SE TU GUA RDI LE MIE LA CRI ME

37

Musical staff for line 37, featuring a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. A triplet of eighth notes is marked above the word 'GI'.

PUOI TRO VAR CI LA TUA IMMA GI NE QUEL TUO VI SO

40

Musical staff for line 40, continuing the melody. A triplet of eighth notes is marked above the word 'BA'.

QUELLA BO CCA CHE BA CIAI CHE BACIAI E CO SI'

44

Musical staff for line 44, featuring a triplet of eighth notes marked above the word 'QUANDO'.

SA PRA I CHE DA QUANDO HO PER SO TE

48

Musical staff for line 48, featuring a dotted quarter note followed by an eighth note, and a quarter note.

PER AN DAR ME NE CON LEI IO MI SEN TO IL\_PIU' COL

51

Musical staff for line 51, featuring a triplet of eighth notes marked above 'VO LE' and another triplet marked above 'MI NI'.

PE VO LE IL PIU' PO VE RO TRA GL'UO MI NI

54

Musical staff for line 54, featuring a triplet of eighth notes marked above 'GIO DI TOR'.

E MI MAN CA IL CORAG GIO DI TOR NAR DI TORNAR

58

Musical staff for line 58, featuring a triplet of eighth notes marked above 'DA TE'.

D A TE DA TE e