

Eleonora, mia madre

Testo di S. D'ORAZIO

Musica di C. FACCHINETTI

41 **Lento**

Lam Lam7 Re Fa Mi

Tra le co - se vec - chie quel ve - sti - to lun - go dei ven - t'an - ni
L'e - mo - zio - ne ca - de nei pen - sie - ri del - la stan - ca tua real -

Lam Lam7 Re Fa Mi

tuoi co - me al - lo - ra bel - lo coi mer - let -
- tà chia - ro quel ri - cor - do si fa stra -

Lam Lam7

- ti non più bian - chi per l'e - tà. Donna tu mia ma - dre sco - pro
- da tra la fan - ta - sia e l'e - tà. Sul tuo vi - so stanco un sorri - so

Re Fa Mi Lam Do Sol

per la pri - ma vol - ta io a spi - ar - ti dal - la por - ta tra le vecchie co - se tue.
spento è quel che re - sta di u - na vi - ta mai vis - su - ta sem - pre at - te - sa troppo or - mai.

Lam Lam7 Re Sol Sol#dim Lam La#dim Si Mi

Più lento

La tua an - ti - ca de - lu - sio - ne — tra le pri - me ru - ghe ap - pa - re già

Lam Mi Lam Mi

sciogli i tuoi ca - pel - li lun - ghi, co - me mai co - sì bel - la non ti ho vi - sta mai?

Do Sol Lam Mi *rit.* Fa

Andante (in 3)

Orch.

Mi *Il v. cresc. e accel. a poco a poco* Lam Mi

Lam Do La Rem

Vcello Lam Mi 1. Lam 2. Lam Mi

Tempo I

Lam Lam7 Re Fa Mi

E-ri già mia ma - dre trop-po pre - sto e so - lo per fa - ta - li - tà,

Lam Lam7 Re Fa Mi Lam

con nemmeno il tem - po che ci vuo - le ad im - pa - ra - re a far l'a - mo - re. —

Lam Lam7 Re Fa Mi Lam

Donna mai ma senza mai rimpianti, la rinuncia del tuo tempo, la tua u-ni-ca ra - gione sempre io.
Come posso adesso risvegliarti dal do-lore dei ri-cordi, dalla nostalgia dei giorni persi ormai.

Do Sol Lam Lam7 Re Sol Sol#dim Lam La#dim Si Mi

Andante (in 3)

Mi Lam Mi Lam

Ripete ad libitum

Do La Rem Lam Mi Vcello