

# Ci penserò domani

Testo di V. NEGRINI

Musica di D. BATTAGLIA

**86** *Lento*  
Pianof.

Sib7+ Lam7

Sib7+ Lam7

Sib Do7 Sib Lam7 Rem

Sib Do7 Sib Lam7 Rem

Solm La7 Rem Rem7 Rem6

Sib Fa La Solm La7

Sib Do7 Sib Lam7 Rem

© Copyright 1978 by { Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40.  
S.n.c. DISCORSO Edizioni Musicali - Milano, Viale Bianca Maria, 35.

© Copyright 1986 by { Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40  
PIÙ IN ALTO S.n.c. Ediz. Music. - S. Lazzaro di Savena (BO), Via Del Colle, 26 } Proprietà per tutti i paesi.  
Tutti i diritti riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

— mi dis-se, vor-rei — che non fos - se co-sì, — ma è proprio fi-ni - ta dis-se poi,  
 — in mezzo ai cu-sci - nie mi dis - se: conte — e-ro io la più for - te dis-se poi,  
 — a-ve-va il te-le - fo-no in ma - no il caffè — e non mi sor-pre - se ac-cet-tai -



— ri-tro-vando un sor-ri - so a sten - to: co-mun-que l'ho vo - lu - ta — lo  
 — in-seguendo un pen-sie - ro: è ve-ro, con te io sta-vo be - ne — e  
 — il — bre-ve sor-ri - so e il vi-so di u - na che non re - sta. — Se



sai, le stra-de per far - mi del ma - le non le sba-glio mai. —  
 se io fos-si u-na don - na che tor-na è qui che tor-ne-rei. —  
 puoi, mi dis - se, se puoi, non cam-bia - re maida co-me sei!



Poi mi rac-con-tò — la sto-ria che i - o sa-pe-vo già — dal-l'ul - ti - ma  
 Poi ce-nam-mo qui, — le chie-si: do - ma-ni co - sa fai — la piog-gia bat -  
 Poi se ne an-dò via — nel mo-do che i - o sa-pe-vo già, — pas-sa-va un tas -



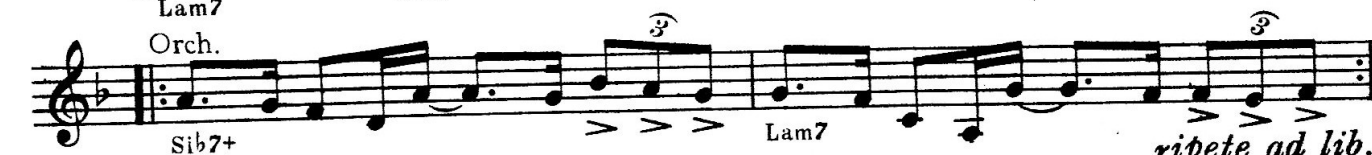
vol - ta si sen-ti - va che e - ra più so - la, più cat-ti - va. Si cal -  
 -te - va sui bal-co - ni ri-spo-se: ci  
 -sì, lo pre-se al vo - lo ab-bi cu-ra di



2.  
 pen - se - rò do - ma - ni! Orch.  
 Lam7 Sib Do7/Sib



Mi sve - Dal \$ al \$ poi Coda te, pen-sai da so - lo.  
 Lam7 Rem Lam7



ripete ad lib.