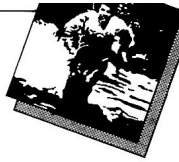


# Dove arriva quel cespuglio

Musica di Lucio Battisti  
Parole di Mogol



©Copyright 1976 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Milano - Editori proprietari - Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 - Tutti i diritti sono riservati

Moderato in 4

Orch.

Basso Lam

-spu-glio, la cu - ci-na che a-vrà il so-le di mat - ti-na; do-ve a-des-so e il mio ber-  
cie - lo e dim-mi quan-to man-che-rà al-tra-mon-to. Ci vuol bu-io a que-sto

-ret-to e li la ca-me-ra da let-to, e in di-re-zio-ne del-lo  
pun-to, vo-glio far-ti te-ne - rez-za la tri - stez-za si dis-sol-ve con il

sta-gno co-strui-re-mo il no-stro ba-gno. En-tra pu-re, è la tua  
fu-mo. Re-sta so-lo il tuo pro - fu-mo. Il pro-fu-mo del-la

ca-sa, la tua ca-sa fra le ro-se. O-ra ap-pe-na pren-do il  
pel-le, lo sfon-do del-le stel-le e un va-go sen-so di do-

me-se, il pri-mo mu - ro la tua ca-sa te lo giu-ro.  
-lo-re che scom-pa-re col re-spi - ro, col respi-ro del tuo a - mo-re.

Orch.

Lam

E a-des-so sie - di - ti qui do - ve ci sa - rà il ca - mi - no

Re Lam

e pen-sa a quan-do tut-ta quel-la gen-te, pur pas-san-do - ci vi -

- ci - no, non ve - drà più nien-te; quel-la por-ta non è un

Rem6 Rem7 Rem6 Rem7

so-gno, è ro-bu-sta è di le-gno. Non na-scon-de-re la

Sol Mi7

ma - no, non na - scon-de-re il tuo se - no. O - ra non c'è più nes -

Lam Do

- su - no, più nes - su - no, o - ra non c'è più nes - su - no.

Sol Fa Mi7 † 7 † †

(A)

Orch.

Lam

Fa

(B)

Re

Lam

Fa

Prendo dal-la mo - to il no-stro let - to stendo a ter - rail te-lo... O - ra al - za gli occhial

Fa7+ Fa6 Re Mi

Dal § al ⊕  
segue da (A)  
a (B) ad lib.