

# Un uomo da bruciare

5

10

12

15

18

20

23

26

30

DESSO CHE SEI ZO NE DROGHIERE E GNO LE MAN TA L SEI.  
RE A QUESTO PUNTO PUOI SPI RA RE TAN TO ANCHE A LEI... SUA  
MA DRE QUEL STRE GA SEM PRE GUA LE CON  
GLI CHI D'ASSASSI NA CO SI' VE NA LE DI VEN TE RA' FINALMEN TE PO' COR  
D# min LE TI SEN TI RAI PIU' FOR TE UOMO VE RO OH, SI! PAR  
LAN DO DEL LA SA DA COM PRA RE GIA! E  
LEI TI PRENDE RA' OFFRENDO SI CON SLAN CIO L'A VRAI, L'A VRAI  
CON SLAN CIO CON A MO RE L'A VRAI MA TU NON SAI IL  
PREZ ZO CHE DOVRAI PA GA RE SCAP PA, FUG  
GI E SAL VA QUALCHE CO SA TE E NON LASCIARTI FA

Detailed description: This is a musical score for the song 'Un uomo da bruciare'. It consists of ten staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. The music is written in a single treble clef. The time signature starts as 2/4, changes to 3/4 at the beginning of the second staff, and returns to 2/4 at the beginning of the third staff. The key signature is one sharp (F#), indicated by a sharp sign on the F line of the staff at the beginning of the first staff and on the F line of the staff at the beginning of the 15th staff. The lyrics are: 'DESSO CHE SEI ZO NE DROGHIERE E GNO LE MAN TA L SEI. RE A QUESTO PUNTO PUOI SPI RA RE TAN TO ANCHE A LEI... SUA MA DRE QUEL STRE GA SEM PRE GUA LE CON GLI CHI D'ASSASSI NA CO SI' VE NA LE DI VEN TE RA' FINALMEN TE PO' COR D# min LE TI SEN TI RAI PIU' FOR TE UOMO VE RO OH, SI! PAR LAN DO DEL LA SA DA COM PRA RE GIA! E LEI TI PRENDE RA' OFFRENDO SI CON SLAN CIO L'A VRAI, L'A VRAI CON SLAN CIO CON A MO RE L'A VRAI MA TU NON SAI IL PREZ ZO CHE DOVRAI PA GA RE SCAP PA, FUG GI E SAL VA QUALCHE CO SA TE E NON LASCIARTI FA'. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, slurs, and ornaments (trills and mordents). There are also performance markings like 'D# min' and '3' (triplets) throughout the piece.

33 RE, NON DIVEN TA RE UN UO MO DA BRUCIA RE

37 C RIA, L'A RIA CHE RESPIRA VI PO CO TEM PO FA

40 HA CO RA SUO PRO FU MO DI CO SE VE RE DI COSE PU RE E DI

43 LI BER TA' ~~OH~~! NO! OH NON DOMANDAR TI DO VE CO ME,

48 CO ME TRAS CI NE RAI LA VI TA TU A CON CHI, CON CHI

50 CIEN RA I TUO NO ME PER CHI!... DUE

53 SCHUT TI DI PRO TO SI, SI GNO RA E' CO RA

55 LET TO CON LA FEB BRE SUO BAM BI NO CHE PEC

57 CA TO... VUO LE AN CHE FOR MAG A# NO LA

60 VI TA DIE TRO BAN CO CO STRU I RE UN

62 E min D VE NI RE CHE LE POS SA DA RE LA

64

SI CUREZ ZA, UN'AU TO QUAL CO SA DA VIDIA RE L'A VRA I..

68

L'A VRAI, L'A VRAI CON SLAN CIO CON A MO RE

71

L'A VRAI MA TU NON SAI IL PREZ ZO CHE DOVRAI PA GA RE

74

B min\_7th PA, FUG GI E SAL VA QUALCHE CO SA TE

77

E NON LA SCIAR TI FA RE, NON<sup>3</sup> DI VEN<sup>3</sup> TA

79

RE UN UO MO DA BRU CIA RE OH, NO NO NO NO...