

# Rubiamo un'isola

Testo di S. D'ORAZIO

Musica di C. FACCHINETTI

**99** *Lento*

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It features a melody line and a bass line. The melody line includes lyrics in Italian. The bass line includes chord symbols and the letter 'Mi' indicating the starting note of the bass line. The score is divided into several systems, each with a 2/4 time signature. The first system starts with a 'Mi' chord and a 'simile' marking. The second system has 'Fam7' and 'Mi' chords. The third system has 'Si' and 'MI' chords. The fourth system has 'Mi' and 'Fam7' chords. The fifth system has 'Si' and 'MI' chords. The sixth system has 'Mi' and 'Fam7' chords. The seventh system has 'Si' and 'MI' chords. The eighth system has 'Fam7' and 'Mi' chords. The ninth system has 'Si' and 'MI' chords.

*simile*

Por-ta-mi via con te, ru-bia-mo in-sie-me u-n'i-so-la  
 Por-ta-mi via con te, con l'ac-qua nel-le scar-pe, ma

vo-glio dai pie-di al-l'a-ni-ma sen-tir-mi an-co-ra mi-  
 col so-le den-tro l'a-ni-ma e un po' di tem-po in più.

o. A-pro le ve-le mie  
 Por-ta-mi via con te

ver-so o-riz-zon-ti fa-ci-li ma il ma-re è sem-pre pic-co-lo  
 ru-bia-mo in-sie-me u-n'i-so-la vo-glio dai pie-di al-l'a-ni-ma

vi-sto dal-la cit-tà.  
 sen-tir-mi an-co-ra mi o.

© Copyright 1979 by { Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40.  
 S.n.c. DISCORSO Edizioni Musicali - Milano, Viale Bianca Maria, 35.

© Copyright 1986 by { Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40 } Proprietà per tutti i paesi.  
 Edizioni BABILONIA - Bergamo, Via S. Giacomo, 6

Tutti i diritti riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

Pri-ma che sia ie - ri que-sto mio can - ta - re io mi in-ven-te-rò -  
Basta un po' di no - ia a ta-gliar - ti il fia - to quando l'en-tu-sia - smo



a - li per - vo - la - re. Co-me un pe - sca - to - re vi - vo e sò di sa - le  
muore ap-pe - na na - to. Io ti in - vi - dio for - te nel tuo stra - no an - da - re



vo-glio e non vor-ri - so-gno e mi - ri - sve - glio sem-pre sul - mio sco-glio -  
sei co-me ti vuoi - anche sen - za ven - to rie-sci a na - vi - ga - re.



1. *Rit. Obbl.* 2.



ul-ti-mo gior - no u - ti - le per co-min-cia - re a vi - ve - re



se ven-go via da qui. Por-ta-mi via con te



ru-bia-mo in-sie - me u - n' i - so - la vo-glio dai pie - di al - l'a - ni - ma



sen - tir - mi an - co - ra mi - o.

