

Per una donna

Testo di V. NEGRINI

Musica di C. FACCHINETTI

77 **Lento** Per u-na don-na che dà l'a-mo-re si

Do $\frac{\text{Fa}}{\text{La}}$ $\frac{\text{Sol}}{\text{Si}}$ *simile* Do $\frac{\text{Fa}}{\text{La}}$

scen-de an-che in fon-do al ma-re Do $\frac{\text{Fa}}{\text{La}}$

met-ter-le il so-le ad-dos-so. Do Lam Sol $\frac{\text{Sol}}{\text{Fa}}$

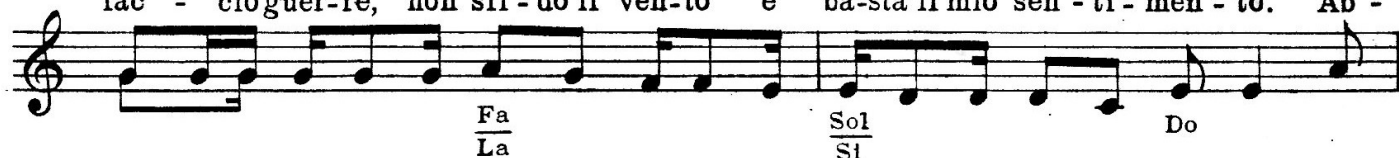
Per u-na don-na si pian-ge for-te il

gior-no che lei si stan-ca e ri-par-te dim - mi, Do $\frac{\text{Fa}}{\text{Mi}}$ Sol Do Lam

dim - mi per - chè. $\frac{\text{Fa}}{\text{La}}$ $\frac{\text{Sol}}{\text{Si}}$

Per u-na don-na si in-ven-ta il fuo-co per far-la scal-da-re un po-co te chesem-bri pic-co-la ma pic-co-la poi non se-i non Do $\frac{\text{Fa}}{\text{La}}$ $\frac{\text{Sol}}{\text{Si}}$ Do

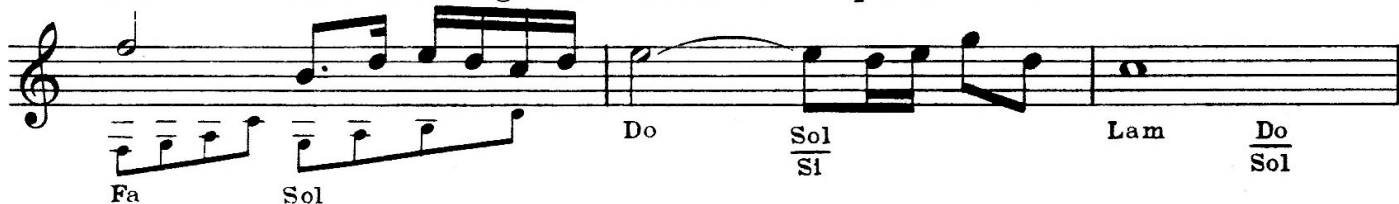
per u-na don-na si va a ru - ba-re per far-la me-ra - vi-glia - re. Con
fac - cioguer-re, non sfi-do il ven-to e ba-sta il mio sen-ti-men-to. Ab -



te pe-rò è più fa-ci-le_ più giu-sto, più mi-o e tut-to più ve-ro. Spe - ro
-biamo impa-ra-to a leg-ge-re_ nel fon-do del nostro si-len-zio apparen-te Dim - mi,



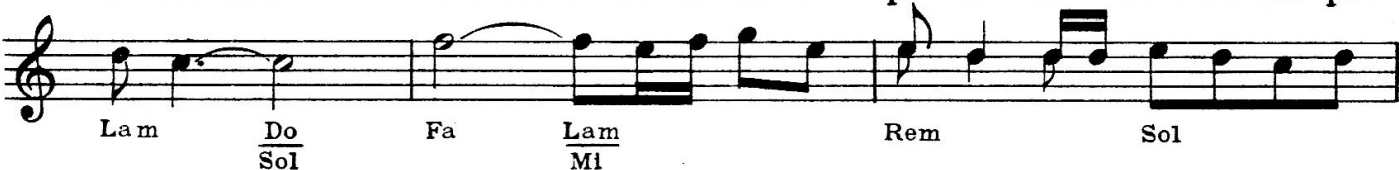
spe - ro di far-ce-la co - sì _____ per fa-vo - re sì.
dim - mi non è me-glio co - sì _____ per fa-vo - re sì



Tu _____ sei qualco-sa in più _____ tu calda ed ec-ci - ta - ta _____ dol-ce e spet-ti -
c'è _____ più fe-li - ci - tà _____ la vita è un'avventu-ra _____ ma tu vai si -

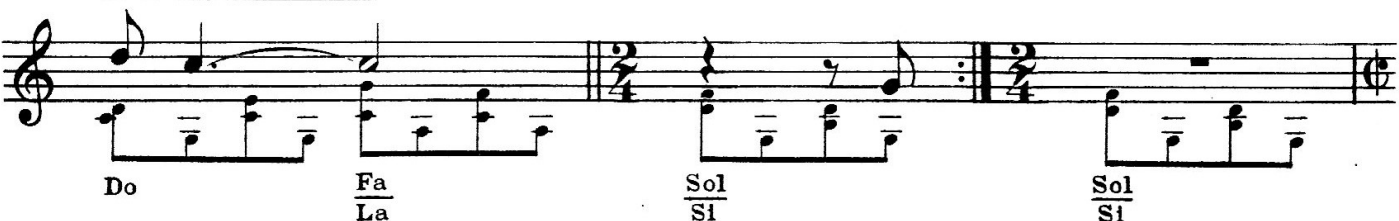


- na - ta _____ se _____ mi hai ca-pi - to a - des - so fam-mi es - se - re me
- cu - ra _____ tu _____ che ti sei ca - pi - ta tu ne u-sci - rai pu -



stes - so. _____
- li - ta. _____

1. Per 2.



Per u-na donna si par-la pia-no lei dor-me, non la sveglia-mo _____

