

La guerra di Piero

De Andre'

Dormi se pol tó in un cam po di graø no non 3e' la ro sa non e' il tu li

5 pa no che ti fan ve glia al l'om bra dei fos si ma 3o no mil le pa pa 3ve ri ros si

10 lun go le spon 3de del mio tor ren te vo glio che scen da no i luc ci argen

14 ta ti non piu' i ca da ve ri dei sol da 3ti por ta ti in brac cio dal 3la cor ren te

19 co 3si' di ce vi ed era d'in ver no e come gli al tri ver so l'in fer no te ne vai

24 tri ste co me chi de ve il ven to ti spu 3ta in fac cia la ne ve fer ma ti

29 Pie ro fer ma ti a des so la sei che il ven to ti pas 3si un po' addos so dei mor ti in bat

33 ta glia ti por ti la vo ce chi die de la vi ta ebbe in cambio una cro ce

37 ma tu non l'u di sti e il tempo pas sa va con le sta gio ni a pas so di ja va ed ar ri

42 va sti a var car la fron tie 3ra in un bel gior no di pri ma ve ra e men tre mar

47
 cia vi con l'a³ni ma in spal le ve desti un uo mo in fon do al la val³te che a ve va il

51
 tuo stesso i den ti co u m³o re ma la di vi sa di un al fro co lo re spa ra gli

56
 Pie ro spa ra gli o³ a e do po un col po spa ra gli an co ra fi no a che

60
 tu non lo ve drai e san gue ca de³te in ter ra a co pri re il suo san gue e³te gli

65
 spa ro in fron te o nel cuo re sol tanto il tem po av ra' per mo ri re ma il tempo a

69
 me re ste ra' per ve de³re ve de re gli oc chi di un uo mo che muo re

73
 e men tre gli u si que sta pre mu ra quel lo si vol ta ti ve de ha pau ra ed imbrac


78
 cia ta l'ar ti gli e³ria non ti ri cam bia la cor te sia ca de sti a

83
 ter ra sen za un la men to e ti ac cor ge sti in un so lo mo men to che il tempo

87
 non ti sa reb be ba sta to a chie der per do no per o gni pec ca to ca desti a

91
 ter ra sen za un la men to e ti ac cor ge sti in un so lo mo men to che la tua


95



vi ta fi ni va quel giorno e non ci sa rebbe sta to ri tor no nin flet ta

Musical staff for line 95, starting with a treble clef and a 3-measure triplet. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: vi ta fi ni va quel giorno e non ci sa rebbe sta to ri tor no nin flet ta.

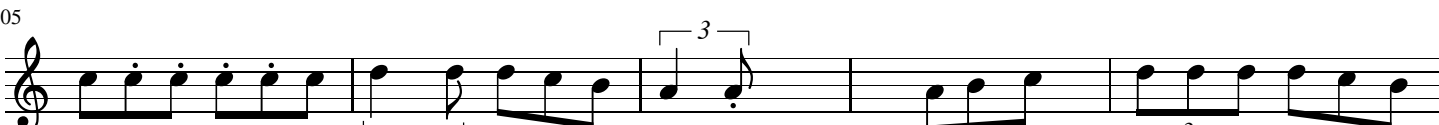
100



mia cre pa re di mag gio ci vuole tan to trop po co rag gio ni netta bel la drit to al l'in

Musical staff for line 100, starting with a treble clef and a 3-measure triplet. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: mia cre pa re di mag gio ci vuole tan to trop po co rag gio ni netta bel la drit to al l'in.

105



fer no av rei pre fe ri to andar ci in in verno e men tre il gra no ti sta va a sen

Musical staff for line 105, starting with a treble clef and a 3-measure triplet. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: fer no av rei pre fe ri to andar ci in in verno e men tre il gra no ti sta va a sen.

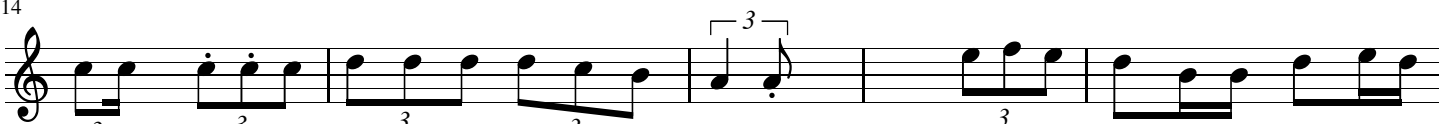
110



ti re den tro alle ma ni strin ge vi il fu ci le den tro alla boc ca strin ge vi pa

Musical staff for line 110, starting with a treble clef and a 3-measure triplet. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: ti re den tro alle ma ni strin ge vi il fu ci le den tro alla boc ca strin ge vi pa.

114



ro le troppo ge la te per scio glier si al so le dor mi se pol to in un cam po di

Musical staff for line 114, starting with a treble clef and a 3-measure triplet. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: ro le troppo ge la te per scio glier si al so le dor mi se pol to in un cam po di.

119



gra no non e' la ro sa non e' il tu li pa no che ti fan ve glia al l'om bra dei

Musical staff for line 119, starting with a treble clef and a 3-measure triplet. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: gra no non e' la ro sa non e' il tu li pa no che ti fan ve glia al l'om bra dei.

123



fos si ma so no mil le pa pa ve ri ros si

Musical staff for line 123, starting with a treble clef and a 3-measure triplet. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: fos si ma so no mil le pa pa ve ri ros si.