

In ginocchio da te

Gianni Morandi

Io voglio per me le tue carezze. Sì, io ti amo più' del la mia vita. Ritorna
ro' in ginocchio da te l'altra non e', non e' niente per me. O fallo
so: ho sbagliato con te ri fornoro' in ginocchio da te. E bace
ro' le tue mani a mor. Negli occhi tuoi che hanno piano per me io e' che
ro' il perdono da te e bace ro' le tue mani a mor!
Io voglio per me le tue carezze. Sì, io ti amo più' del la mia vita. Io e' che
ro' il perdono da te e bace ro' le tue mani a mor. Ritorna
ro' in ginocchio da te l'altra non e' non e' niente per me o fallo
so ho sbagliato con te ri fornoro' in ginocchio da te.
Sì, io ti amo più' del la mia vita. Io voglio per me le tue carezze oh'

si! io ti amo piu' del la mia vi ta...

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is not explicitly shown but appears to be common time. The melody consists of the following notes: a half note G4 (si!), a quarter note F4 (io), a quarter note E4 (ti), a quarter note D4 (amo), a quarter note C4 (piu'), a quarter note B3 (del), a quarter note A3 (la), a quarter note G3 (mia), a quarter note F3 (vi), a half note E3 (ta...), and a final whole note D3. There are two triplets: one over the notes 'ti amo piu'' (E4, D4, C4) and another over 'la mia' (A3, G3, F3). The staff ends with a double bar line.