

Al cinema

Musica di Lucio Battisti
Parole di Mogol



©Copyright 1978 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Milano - Editori proprietari - Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 - Tutti i diritti sono riservati

Moderato

Chit. Non par-lia-mo più. A—

B.S. Sim7 Sim7

— par-lar non ser-ve gran che. — Man-gia-le an-che tu le —

Segue Sim7 Sol7+ Re

— ca-sta gne ar-ro-sto con me! — Coro Hai ra-gio-ne, sai, io —

Do Sim7

— non sa-rò mai co-me vuoi. — Guar - da c'è un bel film se —

Sol7+ Re

— fac-cia-mo in tempo ci an-drei. — Du-stin Hoff - man! —

Do Sim7 La

Al Pa-ci - no! — La Du-na-way! En - tria - mo c'è an -

Sol7+ Re

- che lei. C'è un po-sto sie - di, io re-sto in pie - di.

Do Sim Fa#

Guar - da lei! È pro-prio co-me ti vor-rei.

Coro Fa# Sim Mi7 La

Guar - da leil _____ Lo a-ma e non si la-men-ta mai. _____ In

Musical staff with notes and chords: Fa# Sim Mi7 La

fon-do lui as-so - mi - glia a me, _____ per - chè non mi ca - pi - sci dim -

Musical staff with notes and chords: Fa#7 Sim Mi7

- me - lo _____ per - chè? Guar - da leil _____ Guar - da là! _____

Musical staff with notes and chords: La Fa# Sim Mi(Ped.) Fa#m Mi

Chit.

Co - sa c'en - tra se lui _____

Musical staff with notes and chords: Fa#m Mi B.S. Sim7 Sim7

_____ la sta por-tando in Rolls Royce. _____ Sta _____ tran-quil - la che ver -

Musical staff with notes and chords: Re Sol7+

- rebbe anche sul-la mi-ni con me. _____ Coro Non ve-di che per a-mo-re lei _____

Musical staff with notes and chords: Do Sim7 Sim7

_____ sta di-ven-tan-do as-sas-si - na? _____ La don-na la ve-ra don-na è

Musical staff with notes and chords: Re Sol7+

quel - la che re-sta vi-ci-na. _____ Coro E in - ve - ce tu _____

Musical staff with notes and chords: Do Sim La

e in - ve - ce tu _____ e in - ve - ce tu _____ beh, non ne par -

Musical staff with notes and chords: Sol7+ Re

- lia-mo più. _____ Vuoi il ge - la - to? _____ È au-men-ta - to!

Musical staff with notes and chords: Do Sim Fa#

Dal § al ⊕ poi segue

Coro vocalizz.

Che co-sa di -

Fa#m Mi Fa#7 Sim Mi(Ped.) Fa#m Mi Fa#m Mi

- ci se que-sta se - ra pran-zia-mo fuo-ri? Orch.

Fa# Sim Mi7 La Fa# Sim

Po-trem-mo an-da - re poi per cambia - re

Mi(Ped.) Fa#m Mi Fa#m Mi Fa# Sim Mi

an-che a bal-la - re.

Orch.

La Fa# Sim Mi(Ped.) Fa#m Mi Fa#m Mi

Guar - da lei! È pro-prio co-me ti vor-rei.

Fa#7 Sim Mi7 La

Guar - da lei! Lo a-ma e non si la-men-ta mai.

Fa#7 Sim Mi7 La

In fon-do lui as-so-mi-glia a me, per-chè non mi ca-pi - sci dim-

Fa#7 Sim Mi7

- me-lo per-chè? Guar - da lei! Guarda là!

La Fa#7 Sim Mi(Ped.) Fa#m Mi

Vocalizz.

Fa#m Mi Fa#7 Sim Mi7 La Fa#7

Sola ritmica

ripete sfumando

Sim Mi7 La Fa# Sim Mi