

# Perchè dovrei

Musica di Lucio Battisti  
Parole di Mogol

© Copyright 1970 - Edizioni Acqua Azzurra srl / Successo, Milano  
Editori proprietari: Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 / Successo - Via Quintiliano 40, Milano - Tutti i diritti sono riservati

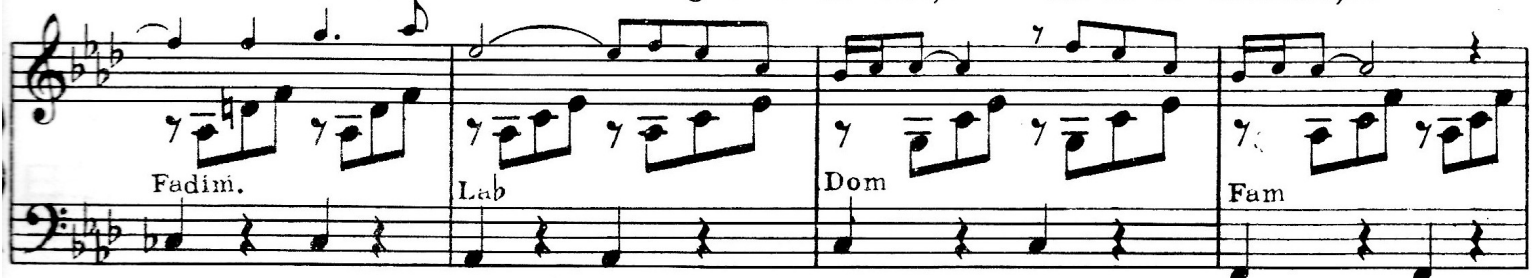
Lento




Per-chè do-vre-i — cre-de-re in te, ma che co-s'hai di più? —



— Due oc - chi blu — val-go-no un bri-vi-do, — ma se si chiudono, —



che co-sa re-sta mai... Mo-ri-rei lo stes-so di so-li-tu-di-ne... Per-chè do-



-vrei — tremar per te? Come se fos - si tu — l'a-mo-re che — mi nu-tre



l'a-ni-ma, — mi fa ri - nascere; — se non è ve-ro, — se poi non è co - sì.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords: Dom, Fam, Dom, Lab7, Reb, Fam7.

— Per - chè do - vrei? — Dim-me-lo tu, per - chè do - vrei — sof-frir di

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords: Sib7, Lab, Sibm, Sibdim.

più? Per - chè do - vrei? — Ep - pu - re so che lo fa - rò, si, — u - n'al - tra

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords: Lab7, Lab, Fam, Reb, Miq, Lab.

vol - ta mo - ri - rò... Pren-di la ma-no è tua o - ra - mai, dim-mi la pri - ma bu - gi - a,

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords: Reb, Miq, Lab, Sibm.

dimmi che, non mi lasce-rai.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords: Rebm, Lab, Reb, Miq, Lab, Sibm, Miq.

Per - chè do - 2.

Musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords: Miq, Reb, Miq, Lab, Reb, Miq, Lab.