

# Nel cuore, nell'anima

Testo di MOGOL

Musica di L. BATTISTI

Moderato

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a *mf* dynamic and a tempo marking of *Moderato*. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are in Italian. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and triplets. Chord symbols are provided below the notes. The piece concludes with a section marked *vocalizzo ad lib.* and *Orch.*

*mf* Fa Sib

Mib Sib Mib

Nel mio cuor, nel -

Sib Mib Sib Re7 Solm Sib7

-l'a - ni - ma - c'è un pra-to ver - de che mai - nes-su-no ha mai - cal - pe -

Mib Fa

-sta-to, nes-su - no, se tu vor - rai co - no-scer-lo - cammi-na pia - no per-chè -

Mib Fa Sib Re7 Solm Sib7 Mib Fa

nel mio si-len - zio anche un sor-ri - so può fa-re ru-mo -

Mib Fa Mib

- re. *vocalizzo ad lib.* Orch.

Sib Re7 Solm Mib Dom Fa Fa7

Nel mio cuor, nel - là - ni - ma

tra fi - li d'er - ba ve - drai om - bre lon - ta - ne di gen - te so - la che per un at -

- ti - mo è sta - ta qui e che o - ra a - mo per - chè se n'è an - da - ta via per la - scia - re un

1. po - sto a te, per la - scia - re un po - sto a te.

2. po - sto a te, per la - scia - re un po - sto a te. Per la - scia - re un

*ripetere sfumando*

Nel mio cuor,  
 nell'anima  
 c'è un prato verde che mai  
 nessuno ha mai calpestato, nessuno,  
 se tu vorrai  
 conoscerlo  
 cammina piano perchè  
 nel mio silenzio  
 anche un sorriso può fare rumore.  
 Nel mio cuor,  
 nell'anima  
 tra fili d'erba vedrai  
 ombre lontane  
 di gente sola  
 che per un attimo  
 è stata qui  
 e che ora amo perchè  
 se n'è andata via  
 per lasciare un posto a te,  
 per lasciare un posto a te.

*Per finire:*  
 Per lasciare un posto a te,  
 (*Ripetere sfumando*)