

La canzone della terra



Musica di Lucio Battisti
Parole di Mogol

©Copyright 1973 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Milano - Editori proprietari - Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 - Tutti i diritti sono riservati

Allegro moderato

Ritmi

Al ri - tor - - no dal-la cam-pa - gna

al ri - tor - - no dal-la cam-

- pa - gna pri-ma co - sa vo-glio tro-va - re il piat - to

pron-to da mangia - re e il bic-chie - re do - ve be - re. Eco: pri-ma

co - sa vo-glio tro-va - re il piat - to pron-to da mangia - re e il bic-chie - re do - ve be - re

Al ri - tor - - no dal-la cam-

- pa - gna al ri - tor - - no dal-la cam-

- pa - gna se-con-da co - sa vo-glio par-la - re di tut-te le

co - se che ho da di - re e qual-cu - no de-ve a-scol - ta - re Eco: se-con-da

co - sa vo-gliopar-la-re di tut-te le co - se che ho da di - re e qual-cu - no de-ve a-scol-ta - re

Don-na mi a-de-vi a-scol-ta - re

don-na mia de-vi a-scol-ta - re

ter-za

co - sa quan-do ho fi-ni - to pre - sto a let - to vo-glio an-da - re sub-i-to a let - to vo-glio an-

-da - re na na na na na na na na na na na na na sub-i-to a let-to vo-glio an-

-da - re.

Lento

E fra la

se-ta del-la car - ne tu - a
sen-za più nes-sun pu-do - re

mi vo-glio av-vol-gere fi-no a mat-pu - le-dra im-pe-tuo-sa ti vo-glio sen-

Dom9

Sol4

-ti - na
-ti - re

mi vo-glio av-volgere fi-no a mat-ti - na,
io dol-ce e im-pe-tuo-sa ti vo-glio sen-ti - re.

1.

e don-na

Rit. Obbl.

Sol7

Dom9

2

Tempo I

Al. ri - sve - - glio al-la mat -

-ti - na

quan-do il gal-lo mi apre gli oc-chi al-le quat-tro di mat-ti - na

pri - ma

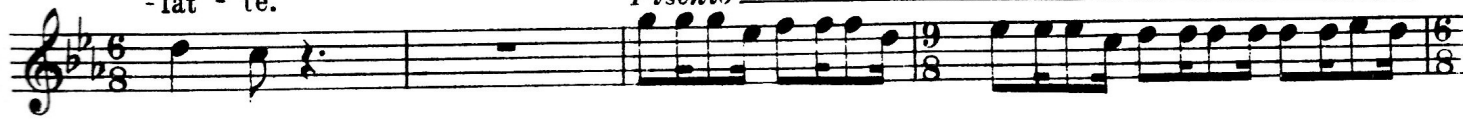
simile I v.

co - sa po-len-ta a fet - te e nel - l'a - riavoglio sen-ti - re il pro-fu - mo del caf-fel-



- lat - te.

Fischio



Al ri - sve- - - glio al-la mat-



al ri - sve-



- ti - na

- glio al-la matti - na

se-con-da co-sa ac-qua e sa-po-ne fat-to



tut - to mol-to pre-sto co-la-zio-ne den-tro il ce - sto.

Fischio



Lento

E poi la van-ga, la ter-ra e il so - le



Dom9

Sol4/Do basso

l'om-bradi un pi-no è quel che ci vuo-le

l'om-bradi un pi-no è quel che ci



Sol7/4/Do basso

Sol7

vuo-le

e il de-si - de-rio che sa-le al ri-tor - no



Dom9

Sol4/Do basso

do-po-che an-cora ri-muo-re il gior-no

do-po-che an-cora ri-muo-re il gior-no.



Sol7/4/Do basso

Sol7

Dom