

# Vienna

Testo di V. NEGRINI

Musica di D. BATTAGLIA

Moderatamente

**114**

Do Lam6/Fa# Fa Do Lam6/Fa#

Don - na - sul pon - te -  
Fa Lab simile Do Lam6/Fa#

al-la por-ta del-est: passa un fi-lo di nu-vo-le - sugli occhia-li di lei.  
Fa Do Lam6/Fa# Fa Do

Vien-na - leg-ge-ra, - cat-tu-ra-mi un'al-tra vol - ta, - con i miei no-di da scioglie-re -  
Mi Lam/Mi Sol/Fa Do/Mi Do Lam6/Fa#

fra le ma-ni di lei.  
Fa Do Lam6/Fa# Fa Lab

A - ria - d'ar-gen-to - soffi-a dal-l'Ungheri - a, - come un serpen-te do-me-sti-co -  
Don-na al - le spal-le - al-la por-ta del sud ed un rifles-so che sci-vo-la -  
Do Lam6/Fa# Fa Do Lam6/Fa#

il Da-nu - bio va vi - a. - Vien-na - pas-tel-lo, - can-cel-la-mi la fron-tie - ra, -  
fra le ci-glia di le - i. - Vien-na - so-spe-sa - nel sonno di lu - na nuo - va: -  
Fa Do Mi Lam/Mi Sol/Fa Do/Mi

con tut-ti vo-li che par-to-no —  
è u-na fe-ri-ta frag-li-al-be-ri —

e o-gni tre-no che va.  
l'au-to-stra-da che va!

Do  
Lam6  
Fa#  
Fa  
Lab  
Do  
Fa  
Do

Fa - ri di so - le fra - gi - le, — oc - chi di smal - to blu —  
Sor - si di bu - io lim - pi - do — ba - gna - no gli oc - chi miei —

Lam  
Do  
Sol  
Fa  
Do

e il passa-por - to pe - sa — sem-pre  
ma non so mai — fer-mar - mi, — co-me

più.  
mai?

Giu-gnodai mu - ri tie - pi - di —  
Vien - na di le - gno e fra - go - le, —

Re  
Do  
Fam  
Do  
Do  
Lam  
Sol

die-tro le lab - bra di lei, — men - tre mi pren - de e mi ri - spon - de  
re - sta nel so - gno con lei; — c'è un o - riz - zon - te trop - po pre - sen - te

Do  
Mi  
Fa  
Do  
Mi  
Fa

e mi pre - ten - de — qui.  
che mi pre - ten - de — già.

Lab  
Sib7  
Do  
Lam6  
Fa#  
Fa  
Do

Lam6  
Fa#  
Fa  
Lab  
Do

*Dal § al ⊕  
poi Coda*

Vien - na — per nien - te, —

Fa  
Lam  
Lam7  
Sol

per an - dar - se - ne

co - me al so - li - to...

Re7  
Fa#  
Lab  
Sib  
Do