

Uomini

Musica di Lucio Battisti
Parole di Mogol

©Copyright 1971 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Milano - Editori proprietari - Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 - Tutti i diritti sono riservati

Moderato

Al pri-mo

Piano accompaniment for the first system, featuring chords such as Fam and a melodic line in the bass.

uo-mo dis-si pren-di tut-to quel che ho — tu sei il mio a-

Piano accompaniment for the second system, featuring chords such as Fam and Sib7.

-mo-re, sem-pre e do-po po-co mi la-sciò. — Io son più

Piano accompaniment for the third system, featuring chords such as Reb, Fam, and Dom.

buo-no, io t'a-mo un al-tro uo-mo mi ab-brac-ciò — u-n'al-tra
gli oc-chi chia-ri a-vrei do-vu-to di-re no ep-pu-re

Piano accompaniment for the fourth system, featuring chords such as Fam and Sib7.

sto-ria, que-sta la fi-ne in-ve-ce non cam-biò —
t'a-mo dis-si e ri-fiu-ta-re io non so. —

Piano accompaniment for the fifth system, featuring chords such as Reb, Fam, and Dom.

Dio, ma per-chè, — per-chè — per-chè — nes-su-no pen-sa a me, —

Dio, ma per-chè, — per-chè — per-chè — nes-su-no pen-sa a me, —

mi sen-to tan-to so - la... Uo-mi - ni — o

no — Uo-mi - ni — o

no io non so - no so-lo car - ne ro - sa an -

1. -ch'io un cuo - re ce l'ho. — *Rit. Obbl.* 2. -ch'io un cuo - re ce l'ho. — A-ve-va

Dal 2 alla 1.
e ripete
Ritornello
a piacere