

# Da una lacrima sul viso

Boby Solo

DA MA HO CA PI TO MOL TE COSE DO

6  
CO SA SONO PER TE

11  
M' CHE ED AN CO RA LO

16  
SEI NON HO MAI CA PI TO NON SA PE VO CHE CHE

22  
CO IL CO RAGGIO

26  
DI DIRLO MA POI QUEL LA LA CRI MA SUL VI SO

29  
E' CHE

33  
CHE NON A MO CHE TE NON HO MAI CA PI TO

37  
NON SA PE VO CHE CHE CO

42  
GIO IL RAG MA DIRLO POI QUEL

44

Musical staff for measures 44-48. The melody starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. A triplet of eighth notes (G5, A5, B5) is marked with a '3' and a bracket. The staff concludes with a quarter note G5. The lyrics are: LA LA CRI MA SUL VI SO E' CHE

49

Musical staff for measures 49-53. The melody begins with a sixteenth-note triplet (G5, A5, B5), followed by quarter notes C5, D5, E5, F5, G5. A triplet of eighth notes (G5, A5, B5) is marked with a '3' and a bracket. The staff ends with a quarter note G5. The lyrics are: CHE NON A MO CHE TE CHE TE,

54

Musical staff for measures 54-58. The melody consists of quarter notes G5, A5, B5, C5, D5, E5, F5, G5. The lyrics are: CHE TE, TE TE, CHE TE, CHE TE