

# TUTTA MIA LA CITTA'

4  
No, non ve rrai l'oro lo gio de lla stra da or mai co  
8  
troppo per noi so ve sei, tu non stai co rre ndo  
12  
qui da me sei ri ma sta con lui le lu ci bian che de lla  
16  
no tte sem bra no acce se per me tu tta mia la cit ta'  
20  
ha a a tu tta mia la ci tta' un de se rto  
24  
che co no sco tu tta mia la ci tta'  
28  
questa notte un uo mo pia nge ra'  
32  
non no, ve rrai fu mo un'altra si ga retta e poi me ne  
36  
an d'ro' senza te po rto con me un'imma gi ne che non ve dro' tu co  
40  
rri da me da un'au to mo bi le che pa ssa qua lcu no gri da

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line with lyrics in Italian. The score includes various musical notations such as treble clefs, notes, rests, and dynamic markings. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) and a quintuplet (indicated by a '5' over a bracket). The lyrics are: "No, non ve rrai l'oro lo gio de lla stra da or mai co troppo per noi so ve sei, tu non stai co rre ndo qui da me sei ri ma sta con lui le lu ci bian che de lla no tte sem bra no acce se per me tu tta mia la cit ta' ha a a tu tta mia la ci tta' un de se rto che co no sco tu tta mia la ci tta' questa notte un uo mo pia nge ra' non no, ve rrai fu mo un'altra si ga retta e poi me ne an d'ro' senza te po rto con me un'imma gi ne che non ve dro' tu co rri da me da un'au to mo bi le che pa ssa qua lcu no gri da".

35

a casa!"  
 tutta mi la ci tta' a a a

39

tta mi a la ci tt un de se rto no sco

43

tu tta la tt que sta te un uo mo pia nge ra'

47

tu non ci sei, io mi sono ra sse gna to di mai, tu non

50

eri per me tu si con lui, co sa im po rta io

53

non so ffo piu' fo se e' meglio co' si' tta mja la ci tt

56

un de ser to no sco tu tta la ci' tt, que

61

sta tte un uo mo pian ge ra' tta mja la tta'

65

un de ser to che no sco tu tta la ci' tta' questa

69

no uo mo pia nge ra'

74

78

