

Spunta la Luna dal Monte

Tazenda / P.A. Bertoli

12



Not te scu ra, not te sen za la se ra notte im po

4



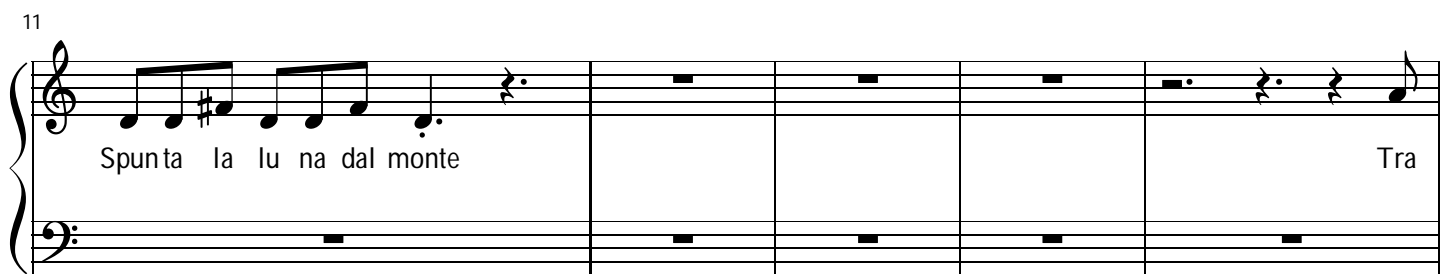
ten te, notte guer rie ra per al tre vie con le ma ni le mie cerco le

8



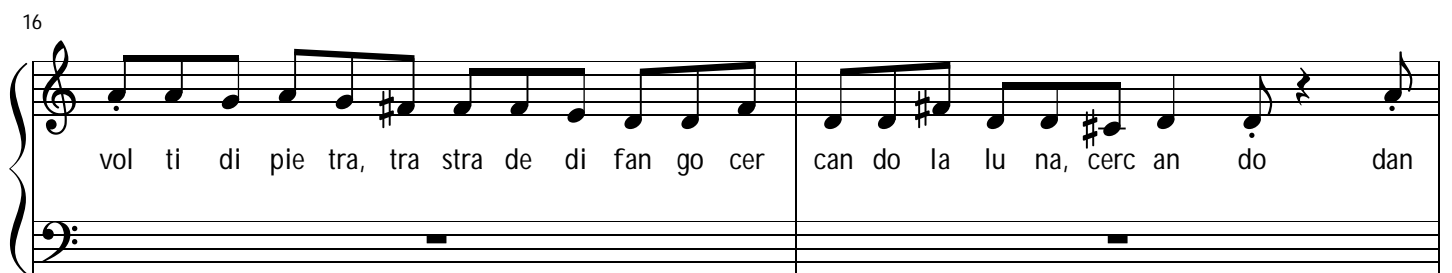
tu e, cer co noi du e. Spun ta la lu na dal monte

11



Spun ta la lu na dal monte Tra

16



vol ti di pie tra, tra stra de di fan go cer can do la lu na, cerc an do dan

18

zan do ti nel la men te, sfio ran do tut ta la gen te a vol

19

te scio glien do si in pian to. Un can to di spon de si cu re, ben

21

pre sto di men ti ca to vo ce di po ve ri res ti di un so gno man ca to.

24

In sos mun to nar zos, sos di sam pa ra dos chir de ric at tu, chen de at tu, chir

26

chen in me su a sa zen te, in me chen de

27

su a s'istrada di manden de; Sa da dat ghen bois fi 'e
vi da s'is chi pran ghen de zos ni

29

in sos nos ir ca dos tue n'dhas solu chi mban
u nu in sos an nos ir menti ca dos

31

tu nu an Co ro meu, fon te 'ia, gra des
ma pa ren' che nt' an nös

34

si da gai pu ro de o, po tho bier'sa vi da. Dovun que

37

cada, l'alba sul la mia stra sen za ca me, te vi andremo

40

insie Soun ta a lu na dal nen
insie mon be ni intode unu dil spun

42

ta lu na dal mon te
ta

43

soun ta a lu na dal nen
mon be ni intode unu dil spun

44

ta lu na dal mon na
ta te ni in to nen de u dil lu

46

In nar ra dos chir
sos mun to zos, sos di sam pa

48

de ri gat de
chen cat tu, chir

49

me su a sa zen te, da man de;
sa zen in me su a s'is tra di den de; sa

50

s'ischi pran
da dat ghen de

Tra volti di pie tra, tra stra de di fan go cer

52

can do la lu na, cerc an do dan zan do ti nel la men te, sfi o ran do tut ta la gen te a vol

54

te se den do ti ac can to. Un can to di spon de si cu re, di

56

bim un pra ce che sa le piu' in al to
bi fes tan ti in to vo

58

di un so gno man nar
to. In sos munto zos, sos

60

ra dos chir de ri cat
di sam pa chen cat tu, chir

61

chen de me su a sa zen te,
sa zen in me su a

62

da man de; s'ischi pran
s'is tra di den de; sa da dat ghen

63

Musical score for measure 63, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: Spun dal mon

64

Musical score for measure 64, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: be nu dil