

# Siamo tutti come noi

Testo di V. NEGRINI

Musica di C. FACCHINETTI

**128** Moderatamente

Chit. *Tom simile*

Orch.

Chit. *Tom simile*

Re Mim Fa#m Mim Fa#m Mim Fa#m Mim Re Sim Re Mim Fa#m Mim Fa#m Mim Re Sim Re

Pen-sial-la gen-te son sem-pre le al-tre per-so-ne per noi  
 Guar-do la gen-tee non han-no mainien-te da di-re in me

Re Mim Fa#m Mim Re Mim Fa#m Mim Re

stra-ni com-pa-gni di viag-gio connien-te in co-mu-ne con noi  
 sia-mo da so-li pe-ro non vo-glia-mo sa-pe-re per-che

Re Mim Fa#m Mim Re Mim Fa#m Mim Re

con-le lo-ro cit-ta con i lo-ro in-ci-dential di la di un con-fi-ne  
 nel-le lo-ro cit-ta con milio-ni di a-mo-ri di mac-chi-ne u-gua-li

Sol Mim Sol Mim La Do#

1. *Rit. Obbl.* 2.

— che non passe-re-mo mai. — -ta.

Sol Si Sol La Sol La

Goc-cia per goc-cia de- ves-se-re en-tra-to qual-co-sa in me

Re Mim Fa#m Mim Re Mim Fa#m Mim Re

© Copyright 1982 by { Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40.  
 S.n.c. DISCORSO Edizioni Musicali - Milano, Viale Bianca Maria, 35.

© Copyright 1986 by { Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40 } Proprietà per tutti i paesi.  
 Edizioni BABILONIA - Bergamo, Via S. Giacomo, 6

Tutti i diritti riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

for-se un pas-sag-gio di don-na o u-na cur-va im-prov-vi-sa \_\_\_\_\_ per - chè \_\_\_\_\_

so-no u-sci-to in cit - tà \_\_\_\_\_ e non e-ro più quel-lo che guarda dal

tre-no \_\_\_\_\_ sia-mo tut-ti co-me noi. \_\_\_\_\_ Cam-bie-rò \_\_\_\_\_

tut-ti co-lo-ri di ca - sa mi - a nè bar-ri - ca-te nè ar - mi

vie-ni a chiamar - mi qui. \_\_\_\_\_ Cam-bie-rà \_\_\_\_\_ la ma-le -

-det-ta cer-tez - za mi - a se qual-che gat-ta di raz - za il cuo-re mi sco - pri -

-rà \_\_\_\_\_ è un fa-vo-re che mi fa. \_\_\_\_\_

Orch. Chit. *simile*

Fac-cia per fac-cia vi a-spet-to e si ve-de di tut-to \_\_\_\_\_ tra

Re Mim Re Fa#m Re Mim Re Re Mim Re Fa#m Mim Re

Sol Mim Sol Mim

La Do# Sol Si La

Re Mim Re Fa# Sol

Re Fa# Mim La Re

Mim Re Fa# Sol Re

Mim Sol La Do#

Mi Fa#m Mi Sol#m Fa#m Mi Do#m Mi Fa#m Sol#m Fa#m Sol#m Fa#m Mi

Mi Do#m Mi Mi Fa#m Mi Sol#m Fa#m Mi Fa#m Mi

noi \_\_\_\_\_ c'è chias-somiglia all'in-ver-no e nesso-no è per-fet-to \_\_\_\_\_ di-rei \_\_\_\_\_

Sol#m Fa#m Mi Fa#m Sol#m Fa#m Mi Fa#m Sol#m Fa#m  
Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi Mi

per fortu-na pe - rò \_\_\_\_\_ c'è u-nastan-za dei so-gni per o-gni sta-

La Fa#m La Fa#m

-gio-ne \_\_\_\_\_ chi ci vie-ne in-sie-me a me? \_\_\_\_\_ Sco-pri-rò \_\_\_\_\_

Si Re# La Si  
Re# Do#

\_\_\_\_\_ che se stai be-ne non pio - ve mai \_\_\_\_\_ che quando de-ve scop-piar - mi un

Mi Fa#m Mi La  
Sol#

pian-to son fat - ti miei. \_\_\_\_\_ Sco-pri-rò \_\_\_\_\_ chi mi as-so -

Mi Fa#m Si Mi  
Sol#

-mi-gliae chinon mi va \_\_\_\_\_ quel-la che sbagliauna-mo - re al gior-nononman - ca

Fa#m Mi La Mi  
Sol#

mai \_\_\_\_\_ sia-mo tut-ti co-me noi. \_\_\_\_\_

Fa#m La

Orch.

Chit. Mi Fa#m Mi simile Fa#m Sol#m Fa#m Mi Do#m Mi  
Sol#m Mi

Fa#m Sol#m Fa#m Sol#m Fa#m Mi Do#m Mi  
Mi Mi Mi