

# Non c'è più niente da fare

Boby solo

Musical score for the song "Non c'è più niente da fare" (Boby solo). The score is written in 4/4 time and features a melody with several triplet markings. The lyrics are in Italian and are printed below the notes. The score is divided into systems, with line numbers 4, 7, 10, 14, 17, 19, 22, 24, and 26 indicating the start of each system.

NON CE' PIU' NIEN TE DA FARE MA,E' STATO BE LLO SO  
GNA RE UN GRANDE,AMO RE SIN CE RO,  
ED, UN FELI CE FU TU RO DA VI VE RE,IN SIE ME PER SEM PRE CON  
TE LA VITA CI HA RE GA LATO QUAL CO SA DA RI COR  
DA RE IL NOSTRO,AMO RE SIN CE RO  
DEI LUN GHI GIOR NI FE LI CI QUALCO SA CHE,IL  
TEM PO NON CAM BIE RA' MAI E DOMA NI FOR SE TRO VE  
RAI QUE LLO CHE VUOI E DOMA NI FOR SE CIO' CHE  
VO GLIO TRO VE RO' MA SO GIA' CHE FRA NOI  
NIEN TE MAI CAM BIE RA' BA STA SOLO CHE

28

TI RICOR DI CHE AN CHE SE NON C'E' PIU' NIEN TE DA FA RE

31

MA,E' STA TO BE LLO SO GNARE LA VITA' CI HA RE GA

34

LA TO DEI LUNGI GIOR NI FE LI CI QUALCO SA CHE,IL

37

TEM PO NON CAM BIE RA' MAI AH, AH, AH, AH, AH, AH

40

E DO MA NI FOR SE TRO VE RAI QUE LLO CHE VUOI

42

E DO MA NI FOR SE CIO' CHE VO GLIO TRO VE RO'

44

MA SO GIA' CHE FRA NOI NIEN TE MAI CAM BIERA'

46

BA STA SOLO CHE TI RI COR DI CHE AN CHE

48

SE NON C'E' PIU' NIEN TE DA FA RE MA,E' STA TO BE LLO SO

51

GNA RE LA VITA' CI HA RE GA LA TO

54

DEI LUN GI GIOR NI FE LI CI QUALCO SA CHE,IL

56

Musical notation for measures 56-58. The melody is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 56 contains the notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 57 contains the notes F#4, G4, A4, B4, A4, G4. Measure 58 contains the notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. There are triplets over the notes in measures 57 and 58.

TEM PO NON CAM BIE RA' MAI LA VITA CI HA RE GA

59

Musical notation for measures 59-61. The melody is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 59 contains the notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Measure 60 contains the notes F#4, G4, A4, B4, A4, G4. Measure 61 contains the notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. There is a triplet over the notes in measure 60 and a fermata over the final note in measure 61.

LA TO QUALCO SA CHE,IL TEM PO NON CAM BIE RA' MAI!!!!