

L'Interprete di un film



**Musica di Lucio Battisti
Parole di Mogol**

©Copyright 1977 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Milano - Editori proprietari - Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 - Tutti i diritti sono riservati

Moderato beat

Moderato sicc.

Rem7

Chis-sà che fac - cia stra-na la si - gno - ra Car-la a-vrà

tro-van-do - ti do - mat-ti-na, ac - can-to a me __ nel let - to,

Fa ar - ri - va al - le ot - to. Son cer - to che __ le pu - li - zi - e non -

Sol7

fa - rà. Sta-vol-ta fug - gi - rà.

unis

Rem7

Mi sto chie-den - do an-co - ra do - ve trovai il _co-rag-gio, per

far - ti quel - la do-man-da _cre - ti - na, che ti ha fat - to ri-de-re pri - ma, —

Fa

pri-ma che di-ven-tas-si bal - bu - zien - te,

che mi si pa-ra-liz-zas-se la

3
Sol

3
Re m7

men-te,

co-me sem-pre.

Tu

3
Sib 7+

3
La m7

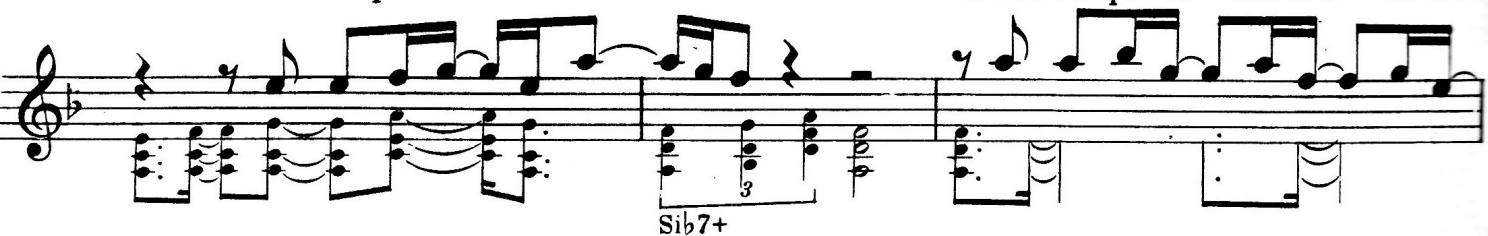
mi fai sen- ti - re un al - tro uo - mo.



Sib 7+

L'in-ter-pre-te _di un fil - m_

che ho sempre vi - sto sen - za te...



Sib 7+

La ma-scel-la scol-pi - ta

di un ru-de cow-boy che

fu - ma.

Un ma-ri-na - io bru-cia - to

3
Si m7

3
Sol

dal sa-le e dal-la sfor - tu-na.



3
Mi 7

3
Mi 5+

3
La

Confes-so a-vevo un po'pa-u-ra,

anche se non speravo in niente,

Batt.

3
Re m7

di un pic-co-lo in-ci-den-te,

che mi man-das-se a mon-te que-sto in-cre -

Fa

-di - bi - le pre-sen - te.

La gio - ia di fa - re al - l'a - mo - re con

Sol

te.

E in-ve-ce a-des-so io cam-mi-no nu-do,

Rem

Rem7

da - van - ti a - gli oc - chi tuo i,

se - re - no for - te e cal - mo co - me non

Fa

so - no sta - to mai....

Per la pri - ma vol - ta gran - de,

Sol

tan - to che mi sen - ti - rei si - cu - - ro, —

an - che sen - za

Sol7

te. —

Tu

Rem7

Dal ♫ al ♪
poi segue

Orch.

unis

Rem7

Fa

Sol

ad lib. sfumando