

L'Interprete di un film

Musica di Lucio Battisti
Parole di Mogol

©Copyright 1977 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Milano - Editori proprietari - Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 - Tutti i diritti sono riservati



Moderato beat

Chis-sà che fac - cia stra-na la si - gno - ra Car-la a-vrà

tro-van-do-ti do - mat-ti-na, ac - can-to a me - nel let-to,

ar - ri-va al - le ot-to. Son cer - to che - le pu - li - zi - e non -

fa - rà. Sta-vol-ta fug - gi-rà.

Mi sto chie-den-do an-co - ra do-ve trovai il -co-rag-gio, per

far-ti quel-la do-man-da - cre-ti-na, che ti ha fat-to ri-de-re pri-ma, -

pri-ma che di-ven-tas-si bal - bu - zien - te,

che mi si pa-ra-liz-zas-se la

men-te,

co-me sem-pre.

Tu

Rem7

mi fai sen-ti - re un al - tro uo - mo.

Sib7+

Lam7

L'in-ter-pre-te di un fil - m -

che ho sempre vi - sto sen - za te -

Sib7+

La ma-scel-la scol-pi - ta

di un ru-de cow-boy che

Do

Sol

fu - ma.

Un ma-ri-na - io bru-cia - to

Sim7

Sol

dal sa-le e dal-la sfor - tu-na.

Mi 7

Mi 5+

La

Confes-so a-vevo un po'pa-u-ra,

anche se non speravo in niente,

Batt.

Rem7

di un pic-co-lo in-ci-den-te,

che mi man-das-se a mon-te que-sto in-cre -

Fa

-di - bi - le pre-sen - te.

La gio - ia di fa - re

al - l'a - mo - re con

Sol

te.

E in - ve - ce a - des - so io cam - mi - no nu - do,

Rem

Rem7

da - van - ti a - gli oc - chi tuoi,

se - re - no for - te e cal - mo co - me non

Fa

so - no sta - to mai.....

Per la pri - ma vol - ta gran - de,

Sol

tan - to che mi sen - ti - rei si - cu - ro,

an - che sen - za

Sol7

Rem7

te. Tu

Dal \$ al \$
poi segue

Orch.

unis

Rem7

Fa

Sol

ad lib. sfumando