

# Lettera da Berlino Est

Musica di

C. FACCHINETTI - B. CANZIAN

Testo di S. D'ORAZIO

Moderato

**135**

Re

Sa-ba-to se - ra nor-ma-le a Ber-li-no est e c'è di bel-lo che è  
Sa-ba-to not - te spe-cia-le a Ber-li-no est se vai di so-pra ad un

Re

mag-gio e non pio-ve più la ra-dio in F. M. del-la par-te di là bat-te  
tet-to a guar-da-re in là s'ac-cen-de u-na cit-tà fat-ta ap-po-sta per noi che re -

Do

mu - si - ca O. K. È più di un po' che non  
-stia-mo di qua. Vi - sta da qui sem-bre -

Re

scri-vo più let-te-re ma va da sé che do-ma-ni, è do-me-ni-ca e  
-rà qua-si A-me-ri-ca e lan-ce-rà ver-so noi i suoi ten-ta-co-li e

Do

al-tre no-vi-tà qui da noi so-no che quel che vo-glio non c'è.  
for-te sen-ti-rai re-spi - ra - re le su-e cen-to boc-che sue giù.

Re

Orch.

Sim La/Si Sol/Si La/Si

© Copyright 1983 by { Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40.  
S.n.c. DISCORSO Edizioni Musicali - Milano, Viale Bianca Maria, 35.

© Copyright 1986 by { Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40  
BLU MORNING Edizioni Musicali S.r.l. - Milano, Viale Bianca Maria, 35 } Proprietà per tutti i paesi.

Tutti i diritti riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

Que-sto cie-lo in cie -  
Ma non fan-no gior -

Do#m7  
Fa#

7

Sim

La  
Si

- lo non l'ho scel - to i - o  
- no mil - le luc - cio - le

Sol  
Si

La  
Si

Sim

La  
Si

Sol  
Si

La  
Si

e nem-me-no que - sta mia cit - tà  
e non sei con - ten - to nean-che tu

Sim

La  
Si

Sol  
Si

La  
Si

Re

e non so se in fon - do me lo me - ri - to  
cer-to ba-sta un mu - ro per di - vi - der-ci

Sim

La  
Si

Sol  
Si

La  
Si

Sim

La  
Si

ma di cer-to non la cam-bie - rei.  
ma non è can-tan - do che va giù.

Sol  
Si

La  
Si

Sim

La  
Si

Sol  
Si

La  
Si

Re

E se vi - vo for - te fa ru - mo - reil tem - po mi - o  
E che il gior - no pen - de o - gni gior - no dal suo cie - lo

Do#7+

Re

Mim

che non sen - to il tem - po do - ve  
l'han-no det - to trop - po tem - po

Do#

Re

va \_\_\_\_\_ e la vo - glia mia \_\_\_\_\_ di ma - re e  
 fa. \_\_\_\_\_ E la vo - glia di \_\_\_\_\_ po - ter \_\_\_\_\_ gri -

Mim Do♭7+ Re

ve - le \_\_\_\_\_ non rie - sce a far - mi ma - le \_\_\_\_\_ ma  
 - da - re \_\_\_\_\_ non rie - sce a far - mi ma - le \_\_\_\_\_ ma

Mim Re Do♭

cre - sce in - sie - mea me. \_\_\_\_\_ Orch.  
 cre - sce in - sie - mea me. \_\_\_\_\_

Si Mim  $\frac{Re}{Mi}$   $\frac{Do♭}{Mi}$   $\frac{Re}{Mi}$

Mim  $\frac{Re}{Mi}$   $\frac{Do♭}{Mi}$   $\frac{Re}{Mi}$  Sim  $\frac{La}{Si}$

$\frac{Sol}{Si}$   $\frac{La}{Si}$  La

Qua - si do - me - ni - ca or - mai a Ber - li - no est la pri - ma - ve - ra è ar - ri -

Re *loco* *simile*

- va - ta per - fi - no qui e il so - le in ca - sa mia pas - sa - por - to non ha ed

Do♭

e - sce da sè. \_\_\_\_\_

Re *ad lib. sfumando*