

La Mamma

Charles Aznavour

1 Ils sont ve nus, ils sont tous 1^o D^s qu'ils ont en ten

4 du ce cri El le ³va mourir, la Mamma

9 Ils sont ve nus, ils sont tous 1^o M^eme ceux du Sud de

11 l'I ta lie Y'a m^eme Gior gio, le fils mau dit A vec des pr^esents

13 plein les bras Tous les en fants jouent en silence Au tour du lit, sur

16 le ³car reau Mais leurs jeux n'ont pas d'im por tance C'est un peu leur der

18 nier cadeau A la Mamma On la r^echauf fe

22 de bai sers On lui re monte ses o reillers El le ³va mou rir, la

25 Mamma Sain te Ma rie, plei ne de gr^ece Dont la sta tue est

29 sur la place Bien s^r, vous lui ten dez les bras En lui chan tant A ve Ma ri a

32

A ve Ma ri a Y'a tant d'amour De souvenirs Au

38

tour de toi Toi, la Mam ma Y'a tant de larmes Et de sourires A

42

tra vers toi Toi, la Mam ma

46

Et tous les hommes ont eu si chaud Sur les che mins de

48

grand soleil El le ³va mourir, la Mamma

52

Qu'ils boi vent frais le vin nou veau Le bon vin de la

54

bon ne treille Tan dis que s'en tassent p♦le -m♦le Sur les bancs, fou lards

56

et chapeaux C'est dr♦le, on ne se sent pas triste Pr♦s du grand lit de

59

l'af féc tion Y'a m♦me un on cle gui ta riste Qui joue en fai sant at tion A

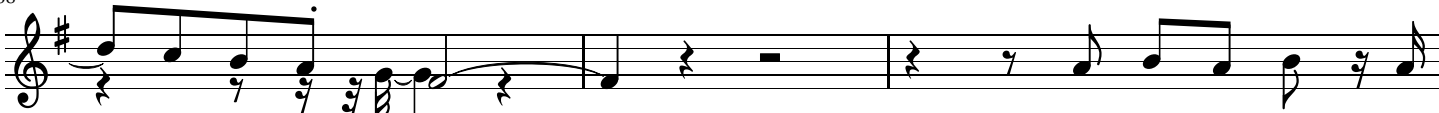
62

la Mam ma Et les fem mes se

65

sou ve nant Des chan sons tris tes des veill♦es El le ³va mou rir, la

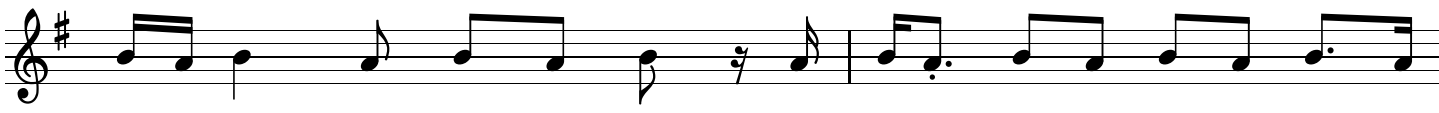
68



Mam ma Tout dou ce ment, les

Detailed description: This block contains the first line of music, measures 68 to 70. It is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There are rests and various rhythmic values throughout the line.

71



yeux fer m◊s Chan tent comme on berce un en fant A pr◊s u ne bon

Detailed description: This block contains the second line of music, measures 71 to 72. The melody continues with quarter notes D5, E5, and F#5, followed by a half note G5. There are rests and various rhythmic values throughout the line.

73



ne journ◊e Pour qu'il sou rie en s'en dormant A ve Ma ri a

Detailed description: This block contains the third line of music, measures 73 to 76. The melody starts with quarter notes G5, A5, and B5, followed by a half note C6. There are rests and various rhythmic values throughout the line.

78



Y'a tant d'amour De souvenirs Au tour de toi Toi, la Mamma Y'a

Detailed description: This block contains the fourth line of music, measures 77 to 82. The melody starts with a half note G5, followed by quarter notes A5, B5, and C6. There are rests and various rhythmic values throughout the line.

83



tant de larmes Et de sourires A travers toi Toi, la Mamma Que ja mais,

Detailed description: This block contains the fifth line of music, measures 83 to 87. The melody starts with quarter notes D5, E5, and F#5, followed by a half note G5. There are rests and various rhythmic values throughout the line.

88



ja mais, ja mais Tu ne nous quit te ras

Detailed description: This block contains the sixth line of music, measures 88 to 92. The melody starts with quarter notes G5, A5, and B5, followed by a half note C6. There are rests and various rhythmic values throughout the line.