

# La locanda

Testo di V. NEGRINI

Musica di D. BATTAGLIA

Moderatamente

*I. v. fischiato*

**22**

C'è ru-mo-re e mu - si - ca c'è suo-no di uo - mi - ni  
 Sol Do Lam Re7

c'è la stes-sa com - pa - gnia che re - go - lar - men - te poi  
 Sol Do Lam Re7

men-tre scorre il tempo si scioglie e ri - fà chi ha portato a casa la donna ri-tor-na e si  
 Lam Re7 Sim Mi7

sa be - ve di più ri - de - rà di chi è un po' giù c'è chi a  
 La Re Sim Sol# Mi7

me chie-de di lei non di - rò la ve - ri - tà.  
 La Re Sim Sol# La

Ec - co - mi a voi don-do-la sui mu-ri te-nue la ma-lin-co -  
 Ec - co - mi a voi mi ri-ser-vo di rim-pian-ger-la fuo-ri di  
 Re Sim La Re

-nia l'a-ria è tor - bi - da d'eu - fo - ria.  
 qui so - no for - te io di - te - lo. 1. 2.  
 Sim Mi7 La Mi

Ho pa-ga-to il gi-ro e poi già ne se-gue un al-tro in più  
 se la vo-ce le-ga un po' ho la men-te lu-ci-da

La Re Sim Mi7

c'è chime in fila i bic-chieri per me c'è chi ha sospetta-to qual-cosa e mi chiede per-

Sim Mi7 Do#m Fa#7

-chè be-vo di più — gli di-rò: "Pen-sa per te se ti

Si Mi Do#m Lab Fa#7

va fai co-me me." — Lo so io quel-lo che c'è.

Si Mi Do#m Lab Si

L'al-ba ver-rà la pri-ma gen-te del mat-  
 Ec-co mi qui tra-sci-no pas-si di-su-

Mi Do#m Mi

-ti-no in stra-da pas-se-rà tut-ti van-no via chiu-do-no.  
 -gua-li, ver-so ca-sa mia an-che sen-za lei so-prav-vi-vo io.

Do#m Fa#7 Si

1. 2. 3.

Mi Do# Fa# Mib

Lab Fa# Sib

*ripete ad lib. perdendosi*

pp Mib Dom Sib