

La collina dei ciliegi



Musica di Lucio Battisti
Parole di Mogol

©Copyright 1973 - Edizioni Acqua Azzurra srl, Milano - Editori proprietari - Edizioni Acqua Azzurra srl - 20122 Milano, Galleria del Corso 2 - Tutti i diritti sono riservati

Moderato

E se dav - ve - ro tu vuoi vi - ve - re - u - na vi - ta lu - mi - no - sa e più fra -
Do

-gran - te can - cel - la col co - raggio quel - la sup - pli - ca dagli occhi
Mi7 Fa Sol Do

trop - po spes - so la saggezza è solamente la prudenza piustagnante e qua - si
Do Mi7

sem - pre dietro la col - li - na è il so - le. Ma per - chè tu non ti vuoi
Fa Sol Do

az - zur - ra e lu - cen - te ma per - chè — tu non vuoi spa -
Mi7 Fa7+

- zia - re con me vo - lan - do in - tor - no alla tra - di - zio - ne come un co - lombo intorno a un pallone (fre -
3 3 3 3

- na - to) e con un col - po di becco ben aggiustato fo - rar - lo e lui giù, giù, — giù... — ...e
3 3 3 3 *rall.*

noi an - co - ra an - cor — più su — pla - nan - do so - pra
Lam Mim Fa Do Lam

bo - schi di brac - cia te - se un sor - ri - so che non ha
Mim Fa Do Lam Mim7 Fa7+

nè più un vol - to nè più un'è - tà — *via la II. v.*
Lam Mim Fa Do Lam Mim Fa Do

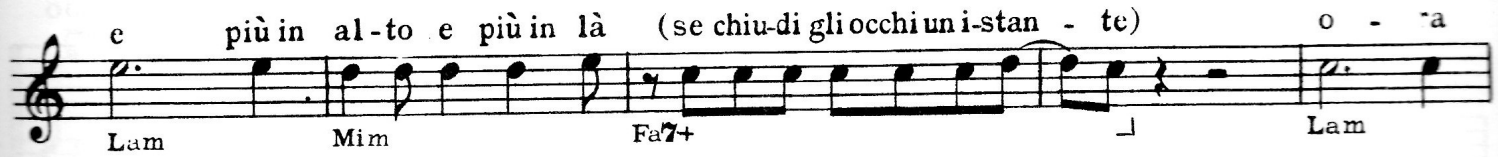
e. re-spi-ran-do brezze che di - la-ga-no su ter-re sen-za li-mi-tie con-fi-ni




ci al-lon - ta-nia-mo e poi ci ri-troviamo più vi-ci-ni



e più in al-to e più in là (se chiu-di gli occhi un i-stan - te) o - ra



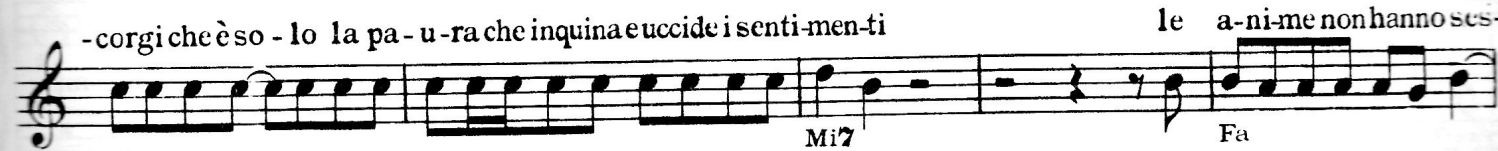
fi-gli dell'im-men-si-tà. — Se se-gui la mia men-te... se se-gui la mia men-te.



ab-ban-do - ni fa-cilmente le anti - che ge-lo-si-e ma non ti ac-



-corgi che è so-lo la pa-u-ra che inquina e uccide i senti-men-ti le a-ni-me non hanno ses-



- so nè so-no mi - e. No non te-me - re tu non sa-rai pre-da dei ven-



- ti ma per-chè — non mi dai la tua ma - no per-chè po-trem-mo



cor-re-re sul-la col-li-na e fra i ci-lie-gi ve-der la mat-ti-na (e il gior-no...) *rall.*



a tempo e dandoun calcio ad un sasso residuo d'inferno farlor rotolar giù, giù, — giù... — ...e *Dal % al ⊕ poi segue*



Per seguire e più in al-to e più in là o - ra



fi-gli del-l'im-men-si-tà. —

