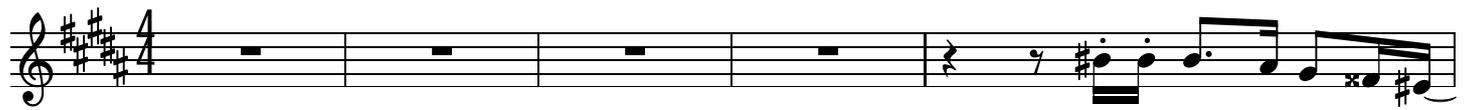


# L'emozione non ha voce

Adriano Celentano

$\text{♩} = 66$



lo non so par lar d'a mo



re l'e mo zio ne non ha vo ce e mi man ca un po' il res pi



ro se ci sei c'e' trop pa lu ce la mia a ni ma si span



de co me mu si ca d'es ta te poi ta vo3 glia sai mi pren



de e si ac cen de con i ba3 ci tuoi lo con te sa ro' sin ce



ro res te ro' quel che so no Di so nes to mai lo giu



ro ma se tra di sci non per do no Ti sa ro' per sem pre a mi



co pur ge lo so co me sai to to so mi con trad di



co ma pre sei tu per



me Fra le mie brac cia dor mi rai se re na men te

28  
ed e' im por tan te ques to sai per sen tir ci pie na men te noi

30  
Un' al tra vi ta mi da rai che io non co nos co

32  
la mia com pa gna tu sa rai fi no a quan do so che lo vor rai

34  
Due carat te ri di ver si pen non fuo co fa cig men te

38  
ma di vi si sia mo per si ci sen tia mo qua si nien te

41  
Sia mo due le ga ti den tro da un a mo re che ci da

43  
ta pro fon da con vin zio ne che non su no ci di vi de

45  
ra' Fra le mie brac cia dor mi rai se re na men te

47  
ed e' im por tan te ques to sai per sen tir ci pie na men te noi

49  
Un' al tra vi ta mi da rai che io non co nos co

51  
la mia com pa gna tu sa rai fi no a quan do lo vor ra i

53

Musical notation for measures 53 and 54. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 53 contains the lyrics "Noi vi vre mo co me sai" and ends with a quarter rest. Measure 54 contains the lyrics "so lo di sin ce ri ta'" and features a triplet of eighth notes on the word "so".

Noi vi vre mo co me sai so lo di sin ce ri ta'

55

Musical notation for measures 55 and 56. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). Measure 55 contains the lyrics "di a mo re e di fi du cia" and ends with a quarter rest. Measure 56 contains the lyrics "poi sa ra' quel che sa ra'" and ends with a quarter rest.

di a mo re e di fi du cia poi sa ra' quel che sa ra'