

INSIEME A TE NON CI STO PIU'

CATERINA CASELLI

IN SIEME A TE NON CI STO PIU' GUARDO LE NU VO LE LAS SU'

4 CER CA VO IN TE

7 LA TE NEREZ ZA CHE NON HO LA COM PRENSIO NE CHE NON SO

9 TRO VARE IN QUE STO MON DO STU PI DO

11 QUEL LA PER SO NA NON SEI PIU' QUEL LA PERSO NA NON SEI TU

14 FINISCE QUA CHI SE NE VA CHE MA LE FA

19 IO TRAS CI NO NEGLI OC CHI DEI TOR REN TI D'ACQUA

22 CHIA RA DO VE IO BER RO' IO CER CO BOSCHI PER ME E VAL

25 LA TE COL SO LE PIU' CAL DO DI

26 TE INSIEME A TE NON CI STO PIU' GUARDO LE NU VO LE LAS SU'

$\text{♩} = 91$

$\text{♩} = 88$



LA' ar ri ve der ci a mo re ciao pren di mi so no gia' piu' in la'

The musical score is written on a single staff in treble clef. It begins with a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. This is followed by a quarter rest, then a dotted quarter note G4. The next measure contains a triplet of eighth notes: A4, B4, C5. This is followed by a quarter note G4, a quarter note F4, and a half note E4. The lyrics are placed below the notes, with some syllables split across measures.