

Cosa dici di me

Testo di V. NEGRINI

Musica di C. FACCHINETTI

Lento

131

Fa Solm7 Fa La Sib7+ Do7

Re Solm Sibm Solm7 Do

Se mi sveglio e voglio te dimmi co-sa di-ci di me - che vedo che hai sonno ma non ti la-scio

Arp. Fa simile Solm7 Fa La

sta - re. Quan-do siamo in com-pa-gnia dimmi co - sa di - ci di me - che

Sib7+ Do7 Fa Solm7

bevo per gioco e poi faccio confu - sio - ne. Dimmi la tua prima impressio - ne - di

Fa La Sib7+ Do7 Sib Do Sib Lam7 Rem

questa in-ti-mi-tà: con me co-me si sta? Quan-do non so do-ve sei dimmi co - sa

Men-tre bevi il tuo caf - fè dimmi co - sa

Solm7 Solm7 Do Acc. Fa

di - ci di me - al-l'a - mi-ca, al dot-to-re a lui al tuo ex a - mo - re.

pen-si di me - chem'in-ciam-po per stra-da e poi voglio il del-ta - pla - no.

simile Fa La Sib7+ Do7

Quel-la not-te sola in hotel dimmi co'shai det-to di me; - quando ho pianto davanti a te ti è sembra-to

Diet-ro quel sorri - so tu co-sa stai per di-re di me - che ho pa-ro-le e pa-ro-le ma resto sempre -

Fa Solm7 Fa La

© Copyright 1983 by { Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40.
S.n.c. DISCORSO Edizioni Musicali - Milano, Viale Bianca Maria, 35.

© Copyright 1986 by { Edizioni SUVINI ZERBONI S.p.A. - Milano, Via Quintiliano, 40 } Proprietà per tutti i paesi.
Edizioni BABILONIA - Bergamo, Via S. Giacomo, 6

Tutti i diritti riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.

stra - no? Met-ti che ci fos-se un bambi - no, — ti pia-ce-rebbe se — as -
 -gua - le. Tut-ti i giornì è un giorno specia - le, — è un com-ple-anno che — ti

Sib7+ Do7 Sib Do/Sib Lam7 Rem Solm7

- so - mi - gliasse in qualche co - sa a me — che non so bal - la - re nè pre - ga - re ma per
 chie - do di pas - sa - re in - sie - me a me — che non so bal - la - re nè pre - ga - re ma per

Solm7 Do Fa Solm7

te mi faccio attra-ver - sa - re siamo in du - e in - tel - li - gen - ti sa - ni e un pò vio - len - ti,
 te mi faccio attra-ver - sa - re siamo in du - e, c'è da viag - gia - re c'è da cu - ci - na - re

Fa La Sib7+ Do7 Fa Solm7

c'è pi - gri - zia e fan - ta - si - a; c'è da dar - si in fac - cia l'a - mo - re, — c'è
 c'è da spen - de - re e so - gna - re re - spi - ra - re te - le - fo - na - re — c'è

Fa La Sib7+ Re7 Sib Do/Sib Lam7 Re

da star so - li un po' — poi riab - brac - cia - re te — che sei la pu - li - zi - a di
 da tor - na - re qui — per riab - brac - cia - re te — che sei la pu - li - zi - a di

Solm7 Solm7/Do Solm7

que - sta sor - ri - den - te vi - ta mi - a. —
 que - sta sor - ri - den - te vi - ta mi - a. —

Solm7/Do Orch. Fa Solm7 Fa La

1. Sib7+ Do7 Sib7+ Do7 Re Solm

Sibm Solm7/Do Fa