

Con tutto l'amore che posso

Baglioni

8 E lun go il Te ve re che andava len to len to noi ci per
4 dem mo den tro il ros so di un tra mon to fi no a gri
6 da re i no stri no mi con tro il ven to tu fai sul se rio o no
9 Tra un val zer paz zo co mincia to un po' per ca so tra le tue
12 smor fie e le mie di ta den tro il na so noi due inciam
14 pam mo con tro un ba cio all'improv vi so $J = 50$ e' trop po
16 bel lo $J = 56$ per es se re ve ro per es se re ve ro per es se re ve ro A MORE
18 MIO MA CHE GLI HAI FAT TO TU A QUEST'A RIA CHE RE SPI
20 RO E COME FAI A STAR MI DENTRO OGNI PEN
22 SIERO GIU RA LO ANCO RA CHE TU ESI STI PER DAV'

24 $\text{♩} = 54$ $\text{♩} = 56$

8 VERO A MO RE MIO MA CHE CO S'HAI TU DI DI VER SODAL LA

Detailed description: This block contains the first line of music, measures 24 to 26. It is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked with a quarter note equal to 54 beats per minute, which changes to 56 beats per minute starting at measure 27. The lyrics are: VERO A MO RE MIO MA CHE CO S'HAI TU DI DI VER SODAL LA. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together.

27

8 GEN TE DI FRONTE A TE CHE SEI PER ME CO SI' IMPOR

Detailed description: This block contains the second line of music, measures 27 to 28. The tempo is 56 beats per minute. The lyrics are: GEN TE DI FRONTE A TE CHE SEI PER ME CO SI' IMPOR. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

29

8 TANTE TUTTO L'A MO RE CHE IO POS SOE' PRO PRIO

Detailed description: This block contains the third line of music, measures 29 to 30. The lyrics are: TANTE TUTTO L'A MO RE CHE IO POS SOE' PRO PRIO. The music maintains the same rhythmic and melodic patterns.

31

8 NIENTE E do po aver riem pi to il cie lo di pa

Detailed description: This block contains the fourth line of music, measures 31 to 32. The lyrics are: NIENTE E do po aver riem pi to il cie lo di pa. The melody is more melodic here, with some notes held for longer durations.

34

8 ro le comprammo il pa ne appe na cot to e na que il so le che ci sor

Detailed description: This block contains the fifth line of music, measures 34 to 35. The lyrics are: ro le comprammo il pa ne appe na cot to e na que il so le che ci sor. The music continues with eighth and sixteenth notes.

37

8 pre se addormen ta ti sul le sca le la ma no nel la ma no

Detailed description: This block contains the sixth line of music, measures 37 to 38. The lyrics are: pre se addormen ta ti sul le sca le la ma no nel la ma no. The music concludes with a final cadence.